

# 中山乐队演出|中山表演乐队|中山流行乐队|中山婚礼乐队表演

产品名称	中山乐队演出 中山表演乐队 中山流行乐队 中山婚礼乐队表演
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

## 产品详情

中山乐队演出|中山表演乐队|中山流行乐队|中山婚礼乐队表演

中山乐队组成

中山乐队 主唱 (Vocals)

主唱是乐队的灵魂，就是那个演出时总喜欢站在最前面摆酷的家伙。主唱在摇滚乐中的作用是不言而喻的，人声毕竟是最富有表现力的。不同的嗓音适合于不同类型的音乐。流行金属需要一种性感和富有磁性的嗓音，死亡金属需要的是低沉压迫的嗓音，黑金属需要的是高亢凄惨的嗓音，前卫金属需要某种美声唱法.....有一个好的主唱，一支乐队就成功了一半；如果这个主唱同时善于做秀的话，那乐队很快将成为超级明星。

中山乐队演出|中山表演乐队|中山流行乐队|中山婚礼乐队表演

中山乐队 鼓 (Drums)

之所以用复数形式，是因为摇滚乐用到的drum绝不会只有一件。桶鼓、军鼓、战鼓、低音鼓、镲、钹等是基本的几大件。鼓是音乐节奏的主要载体，强劲的鼓手是一个重金属乐队所必需的。鼓的表现力很强，通过好的编排，鼓在重金属音乐中能够极大地丰富音乐本身，有时仅仅是鼓的节奏变化就能达到令人激动的效果。不过鼓手的悲剧是，演出的时候鼓手通常缩在最后，不那么出风头。

中山乐队演出|中山表演乐队|中山流行乐队|中山婚礼乐队表演

## 中山乐队 吉他 (Guitar)

摇滚乐最主要的乐器。电吉他通过效果器的放大和失真，发出刺耳而嘈杂的声响，这正是重金属的主要特征。咆哮的失真吉他能够强烈地刺激你的耳膜，充分调动你的荷尔蒙，让你享受巨大的快感和冲击力。吉他在重金属中的运用主要体现在主音和节奏两部分，个人认为威严的节奏吉他更能体现重金属的特质。吉他技法繁多，但重金属吉他技法基本是由早期的布鲁斯摇滚发展过来，Jimi Hendrix是其中影响最大的一位吉他手，蛙音和回授都是他发明的音效，后来的Eddie Van Halen也发展了不少重金属吉他奏法<如快速的吉他点弦>;电吉他通过接驳不同的效果器（或合成器）发出不同的声响效果，用在不同的地方可以渲染出各种气氛，是一种非常具有表现力的乐器。

中山乐队演出|中山表演乐队|中山流行乐队|中山婚礼乐队表演

## 中山乐队 贝司 (Bass Guitar)

即低音吉他，是电声乐队中不可缺少的乐器，贝司具有稳定和声的作用。摇滚乐的主要乐器之一，一般是四根弦，有时也有5弦、6弦甚至8弦的贝司。贝司的音高通常比吉他低一个八度，在音乐中主要起到加强低音和配合节奏的作用，有时不细听根本不会注意到贝司的存在，但如果少了它，你很快就会感觉到音色的单薄和乏力。雷鸣般的贝司即使在重金属音乐中也较少用到失真效果，因为它本身就够重了。贝司有时也会突出到音乐前景展示低音的魅力和贝司手的技术。

## 中山乐队 键盘 (Keyboards)

正統的重金属乐队会对这种乐器不屑一顾，尤其是电子琴，他们觉得那简直的对摇滚乐的亵渎。不过其实最早的重金属乐队，象BLACK SABBATH、LED ZEPPELIN等都在歌曲中运用了键盘，而DEEP PURPLE则干脆就有一个专职的键盘手，而且歌曲中有大量的键盘独奏。多数时候键盘是作为一种陪衬或背景音乐出现在重金属音乐中，只有前卫金属(Progressive Metal)和现代的一些黑金属(Black Metal)乐队会采用专职的键盘手，并且让键盘称为歌曲旋律的主要载体之一。好的键盘编排能为音乐带来更为丰富的效果，有时候是纯粹的吉他和鼓所无法达到的。

中山乐队表演、中山乐队演出、中山外籍乐队、中山商演乐队、中山流行乐队、中山摇滚乐队、中山流行乐队、中山重金属乐队、中山外国乐队、中山外国歌手、中山外籍歌手、中山外籍三人乐队、中山外籍四人乐队、中山签约乐队中山3人乐队、中山4人乐队、中山爵士乐队、中山专业乐队、中山流行歌手、中山爵士歌手、中山摇滚歌手、中山歌手、中山舞台歌手、中山舞台乐队