

中山变脸演员|中山川剧变脸|中山魔术变脸|中山变脸表演

产品名称	中山变脸演员 中山川剧变脸 中山魔术变脸 中山变脸表演
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

中山变脸演员|中山川剧变脸|中山魔术变脸|中山变脸表演

活脱脱一副面孔，热辣辣一丝震颤，天府之国，四川变脸，疾如风快如电，脑袋一砖，眼睛一眨，精妙绝伦。

古有传奇孙悟空七十二变，上天入地鬼神皆怕。今有川剧变脸千变万化，神秘莫测。巴蜀四川，向来兵家必争之地，地势险峻，气候湿热，因此也是奇珍异兽经常出没之地。

传说最初，人们是为了吓跑野兽，用颜料涂抹面部，扮作狰狞之态用来防身。随着风俗的潜移默化逐渐演变成了富有纪念意义的脸谱，每逢丰收佳节便以此为仪式庆祝民间节日。

后来这种以颜料涂抹面部的仪式走向舞台，作为表演形成一种模式。起初，表演也只是一种依托颜料来表现舞台效果的化妆术，随着时间的推移，民间艺人们研究出了借助丝绸绘画为材料的“脸谱”，这应该是变脸的雏形，也是走向辉煌的开始。

中山变脸演员|中山川剧变脸|中山魔术变脸|中山变脸表演

如果京剧的精华是脸谱，那么川剧的精华就是“变”，变得丰富多彩，吸人眼球。开始以简单的脸谱为媒介，演变为多个脸谱重叠表演的形式，甚至到后来有八张脸谱的表演风靡全国。这就不得不说变脸的手法了。

变脸总共分为三种，一种是“抹脸”，一种是“吹脸”，还有一种是：“扯脸”，前两者手法和难度都相对简单，是初学者的基本功，然而扯脸才是行家名角的看家本领。

因为吹脸只需要在合适的情景下，趁机吹一下摆放在舞台上的粉末盒子就能瞬间变脸成功，抹脸也只是需要在特定的部位涂抹上油彩，运用色彩之间的变化达到变脸的效果。

扯脸说起来才是真正的技艺所在，据爆料，看似一张脸谱，其实内里暗藏玄机，用一层层的丝绸绘成脸谱，再用极细的丝线一端系在脸谱上，一端系在表演者的腰带上，在假动作的掩护下再一张张的撕扯下来，达到变脸的效果。

然而很多人看的是热闹，却不知其中的意义所在。川剧的变脸不仅仅是为了满足观众的观赏需求，更多的是借助脸谱的变化来表达角色的情绪，喜怒哀乐皆在其中。

不管看的人懂或不懂，苦练十年也只是为了台上一分钟。有人说，变幻无穷，不离其宗，也有人说，成败不语，自在人心。