

中山变脸表演|中山川剧变脸|中山变脸演员

产品名称	中山变脸表演 中山川剧变脸 中山变脸演员
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

中山变脸表演|中山川剧变脸|中山变脸演员

说起变脸，有必要先到川剧那里去溯一溯源头。话说清乾隆、嘉庆年间，每至逢年过节之际，在四川乡镇村落码头处林立的庙堂都会搭起戏台以作庆典，久而久之，川剧就在街头巷尾之中渐成气候。清代“两湖填四川”，为蜀地的文化带来了诸多新元素，昆、高、胡、弹、灯，诸腔戏班汇集入巴蜀各大城中的酒肆街坊之中，生、旦、净、末、丑同亮相于茶馆的小戏台之上，日久逐渐形成共同的风格，清末时统称“川戏”，后才改称“川剧”。

中山变脸表演|中山川剧变脸|中山变脸演员

川剧是传统戏曲剧种之一，流行于四川东中部、重庆及贵州、云南部分地区。川剧变脸是川剧表演的特技之一，用于揭示剧中人物的内心及思想感情的变化，即把不可见、不可感的抽象的情绪和心理状态变成可见、可感的具体形象——脸谱。中山变脸表演川剧变脸是运用在川剧艺术中塑造人物的一种特技。是揭示剧中人物内心思想感情的一种浪漫主义手法。

川剧表演的训练，变脸、回脸、高档完美回脸、刁扇变脸、震脸、闪脸、吐火、吃火、快三张、不用手变脸等，川剧变脸是四川地方剧种川剧的表演绝活，产生于上个世纪30年代，较早用于传统折子戏《归正楼》，戏中一名叫贝容的侠客为了救人方便，变脸数张，中山变脸表演从此这种新奇的表演方式就延续下来。

相较于川剧艺术本身的渊源和博大，变脸的技艺成形则还要归属于二十世纪。在这期间，变脸在戏班的对台戏中不断摸索、演变、精化，渐渐成为川剧的一大特色。川剧的悲剧极有特色，喜剧独树一帜，凡是情感波折、内心激变之处，变脸皆有用武之地，它以其怪诞狰狞的面相变化表现出人物内心不可名状之律动，中山变脸表演作为一种对人物内心非常独特的表现手法，无疑大大增加了川剧本身的表现力，

每及名角表演变脸，就常常酿成爆棚之患。可见，老百姓对这种极端好看的耍活儿是打心眼地认可的