

高清演播室聚光灯改造 珂玛影视灯光 演播室聚光灯改造

产品名称	高清演播室聚光灯改造 珂玛影视灯光 演播室聚光灯改造
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

额定功率：50W

显色指数：Ra 95

色温：3200K-5600K (±150K)色温连续可调

品牌：KEMLED (珂玛影视灯光)

DMX通道：4通道

灯珠：400组RGBW0.2W LED灯珠

照度：4000LUX/1M，1160LUX/2M，500LUX/3M，310LUX/4M，210LUX/5M；

KEMLED珂玛领英KM-S15全彩RGBW天地排平板灯功率150W，做基础照明光使用，又代替了染色灯，帕灯的功能，演播室聚光灯改造，照明补光用色温3200K-5600K，染色用：红，绿，蓝，以及交替变换色彩；

广泛适用于学校，政府企业，多功能厅，舞台，融媒体中心演播室

演播室灯光改造通常都是之前做的演播室，使用的灯具是三基色冷光灯，聚光灯使用的是热光源，首先这两款灯具，目前都是淘汰的产品，原因是三基色灯具不能调光，色温是3200K的，即使使用了高色温的灯管，色温只能达到5400K，另外就是聚光灯，灯泡寿命500个小时，容易烧灯泡，不好维护，温度高，夏天在演播室照着人，很不舒服。

注意事项：

- 1、建议原来使用的三基色灯具和卤钨聚光灯具全部换掉；
- 2、原来演播室使用的是铝合金轨道，轨道可以重复留着使用，因为现在的轨道规格和原来的轨道规格是一样的，都是60*80mm，建议原来的万向器，灯具滑车换掉，因为早期的都是使用的钢套，时间久了出现滑不动；
- 3、电缆线是一定要换掉，电缆线使用久了之后，就会出现老化，一个使用周期10年；
- 4、原来使用的调光控制设备，通常是模拟的台子，现在使用的是数字调光台，建议换掉；
- 5、是邀请厂家技术人员到现场做综合评估，虚拟演播室聚光灯改造，共同讨论后，再出详细的方案；
- 6、原来的装修，是跟进本次改造的预算决定是否全部拆了重新装，预算高，重新装，现在的设计水平风格当然会好看很多，预算低，原来的声学装修可以保留，降低成本；

总之：注意事项，用电，用网，声学装修，灯光，摄像机，三脚架，非线编，播音桌，播音话筒等。

虚拟演播室虽然已发展的相对成熟，但它的应用会随着影视行业和电子产业的不断发展拥有更广的用途和扩展。所以在虚拟演播室灯光设计中，对灯光设计人员的要求只会越来越高，在传统灯光设计理论基础，不断地去学习和总结。不断的技术创新和扩展设计思路，才能适应新的影视制作需求。

虚拟演播室是利用色键抠像技术更换视频背景图像，由计算机制作的虚拟场景替换被色键抠除的蓝箱背景，高清演播室聚光灯改造，利用视频合成技术，使三维虚拟场景的关系与前景保持一致，通过色键器合成，创造出逼真、立体的演播室效果，且场景可以随时、任意的更换。高清演播室聚光灯改造-珂玛影视灯光-演播室聚光灯改造由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！