

# 厦门长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，舞龙舞狮魔术

产品名称	厦门长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，舞龙舞狮魔术
公司名称	纳财牛广告策划（深圳）有限公司
价格	200.00/天
规格参数	
公司地址	深圳市龙岗区南湾街道南和花园C栋307-B（注册地址）
联系电话	18938945213

## 产品详情

厦门长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，舞龙舞狮魔术,厦门舞蹈  
乐队-魔术-沙画-川剧变脸-小丑-糖画,厦门糖画表演川剧表演魔术川剧  
变脸花式调酒表演,厦门礼仪，杂技表演，变脸川剧，魔术师,厦门小  
丑气球 舞台魔术 小提琴 变脸，川剧变脸,厦门川剧表演，婚礼求婚  
气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴,厦门川剧变脸表演、 厦门变脸演出—欢迎

川剧大约是在明末清初发展起来的。当时，北边的陕西、甘肃和南方的湖广等省大量移民流入四川，随之带来了具有各地乡土气息的戏曲艺术。这些外来戏曲艺术经过与四川本地戏曲艺术的交流、融合，逐渐形成一种有别于其它戏曲艺术的剧种——川剧。

厦门长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，舞龙舞狮魔术,厦门舞蹈  
乐队-魔术-沙画-川剧变脸-小丑-糖画,厦门糖画表演川剧表演魔术川剧  
变脸花式调酒表演,厦门礼仪，杂技表演，变脸川剧，魔术师,厦门小  
丑气球 舞台魔术 小提琴 变脸，川剧变脸,厦门川剧表演，婚礼求  
婚气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴,厦门川剧变脸表演、 厦门变脸演出—欢  
迎

川剧包括昆曲、高腔、胡琴。弹戏和灯戏等五大声腔。其中高腔源于明代流行于江西等地的“弋阳腔”，结合四川民间秧歌演变而来；胡琴戏由徽剧和汉剧演变而来；弹戏的源流是陕西的秦腔，清朝道光年间传入四川；灯戏由四川民间小曲演变而成；昆曲则源自苏州的昆山腔，相传是清朝康熙年间传入四川的。

厦门长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，舞龙舞狮魔术,厦门舞蹈  
乐队-魔术-沙画-川剧变脸-小丑-糖画,厦门糖画表演川剧表演魔术川剧  
变脸花式调酒表演,厦门礼仪，杂技表演，变脸川剧，魔术师,厦门小  
丑气球 舞台魔术 小提琴 变脸，川剧变脸,厦门川剧表演，婚礼求  
婚气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴,厦门川剧变脸表演、 厦门变脸演出—欢  
迎