

玻璃钢茶文化雕塑 仿铜制茶工艺雕塑 玻璃钢人物雕塑

产品名称	玻璃钢茶文化雕塑 仿铜制茶工艺雕塑 玻璃钢人物雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

茶文化意为饮茶活动过程中形成的文化特征，包括茶道、茶德、茶精神、茶联、茶书、茶具、茶画、茶学、茶故事、茶艺等等。茶文化起源地为中国。中国是茶的故乡，中国人饮茶，据说始于神农时代，少说也有4700多年了。直到现在，中华同胞还有民以茶代礼的风俗。

中国各地对茶的配制是多种多样的：有太湖的熏豆茶、苏州的香味茶、湖南的姜盐茶、蜀山的侠君茶、台湾的冻顶茶、杭州的龙井茶、福建的乌龙茶等。全世界一百多个国家和地区的人喜爱品茶，各国茶文化各不相同，各有千秋；中国茶文化反映出中华民族的悠久的文明和礼仪。

茶文化包括茶叶品评技法、艺术操作手段的鉴赏、品茗美好环境的领略等整个品茶过程的美好意境。其过程体现形式和精神的相互统一，是饮茶活动过程中形成的文化现象。它起源久远，历史悠久，文化底蕴深厚，与宗教结缘。全世界有一百多个国家和地区的居民都喜爱品茗。有的地方把饮茶品茗作为一种艺术享受来推广。各国的饮茶方法相同，各有千秋。中国人民历来就有“客来敬茶”的习惯，这充分反映出中华民族的文明和礼貌。

历史渊源中国茶的发源地在中国中西部山区，唐代陆羽《茶经》云：“茶者，发乎神农氏，闻于鲁周公”。“茶者，南方之嘉木也，一尺二尺乃至数十尺，其巴山峡川（现今重庆西和湖北西，正是当今之神农架地区）有两人合抱者，伐而掇之。故茶的发源地在中国是无可争议的。在英国，有人说饮茶习惯不是中国人发明的，而是印度。事实是这样的：1823年，一支英国侵略军的少校在印度发现了所谓的野生的茶树，有人开始认为茶的发源地在印度。

但是这些茶树种其实是印度人从中国偷过去种植的——在几千年的茶历史中印度从未发现过有野生茶树，也没有人在当地制茶。他们都犯了一个最基本的逻辑错误，包括茶树植物在内的其它植物是一直都存在的，甚至比人类的历史都要长，不能说哪里有茶树，哪里就是制茶、饮茶的发源地。人类制

茶、饮茶的最早记录都在中国，最早的茶叶成品实物也在中国。茶是中华民族的举国之饮，发于神农，闻于鲁周公，始于唐朝，兴于宋代，中国茶文化糅合了中国佛、儒、道诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩！

我国茶区辽阔，茶区划分采取3个级别，即一级茶区（以西南、江南地区为代表），二级茶区（以西北、江北地区为代表），三级茶区（以华南地区为代表）。中国当然也有野生大茶树，而且年代更为久远。在浙江余姚田螺山遗址就出土了六千年前的古茶树。现在中国的野生大茶树集中在云南等地，其中也包含甘肃、湖南，湖北的一些地区。

中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。中国茶的发现和利用已有四千七百多年的历史，且长盛不衰，传遍全球。茶是中华民族的举国之饮，发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代，普及于明清之时。中国茶文化糅合佛、儒、道诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩！同时，茶也已成为全世界最大众化、最受欢迎、最有益于身心健康的绿色饮料。茶融天地人于一体，提倡“天下茶人是一家”。

茶文化的内涵其实就是中国文化的一种具体表现。中国素有礼仪之邦之称谓，茶文化的精神内涵即是通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、品茶等习惯与中国的文化内涵和礼仪相结合形成的一种具有鲜明中国文化特征的一种文化现象，

唐·陆羽《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏。”，在中国的文化发展史上，往往是把一切与农业、与植物相关的事物起源最终都归结于神农氏。而中国饮茶起源于神农的说法也因民间传说而衍生出不同的观点。有人认为茶是神农在野外以釜锅煮水时，刚好有几片叶子飘进锅中，煮好的水，其色微黄，喝入口中甘甜止渴、提神醒脑，以神农过去尝百草的经验，判断它是一种药而发现的，这是有关中国饮茶起源最普遍的说法。

另有说法则是从语音上加以附会，说神农有个水晶肚子，由外观可得见食物在胃肠中蠕动的情况，当他尝茶时，发现茶在肚内到处流动，茶来茶去，把肠胃洗涤得干干净净，因此神农称这种植物为“查”，再转成“茶”字，而成为茶的起源。