

中山会议拍摄团队|中山大型会议摄影摄像|中山会议摇臂|中山会议航拍

产品名称	中山会议拍摄团队 中山大型会议摄影摄像 中山会议摇臂 中山会议航拍
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

不论政府工作会议还是学术论坛会议，会议摄影场景相较活动摄影更为专业、规格更高。所以，在这各界资深的专家、政商领导、各界人士齐聚一堂，共商议题之时，需要专业的会议摄影，为学术性会议研究、政府工作会议报告留存纪实性的图片，以供学术研讨与历史研究以及宣传与传播。

1、中山会议拍摄设备准备

一般来说，2台单反会满足会议需求，一台为会议主舞台、主要人物的发言拍照，一台为与会人员、会议花絮拍照。但也要根据主办方要求，当然学术性极强，会议的摄影需求更高。从实际会议摄影经验来讲，其实一台单反可以足以满足中小型会议摄影需求。因为会议现场，除了关键环节推特写拍摄、高速连拍以外，空余时间可以调整拍摄角度与拍摄内容。

准备独脚架，会议拍摄地点的光线一般都比较暗，使用长焦镜头快门速度会更低，为避免“手抖”可以给相机接独脚架，增加拍摄的稳定性，同时避免使用三脚架。使用输出亮度大的闪光灯，保证人物充足的曝光，同时注意闪光灯输出焦距。大容量高速CF卡，适合连拍时的快速响应。

中山会议拍摄团队|中山大型会议摄影摄像|中山会议摇臂|中山会议航拍

2、中山会议拍摄画面构图

会议拍摄之前，需提前到达会场。根据会议场地、布景、灯光，试拍空镜头，确认取景角度、试拍调参。调节相机参数的目的，是在考虑背景过亮或过暗的情况下，确保曝光的准确性。画面布局的主画面取中央对称构图结构，突出主体对象，也需要棋盘式多点构图带来独特的韵味，同时兼顾活动拍摄场地，

运用建筑拍摄中的立体构图。

3、中山会议拍摄会议主旨、目的

根据会议主旨，突出呈现主要人物的讲话内容，拍摄需要兼顾人物的近景、中景（半身照）、全景（带活动主旨的背景墙）。近景拍摄使用大光圈突出人物神态动作等；半身照多用F5.6左右的光圈；全景使用F8以上的小光圈，但同时注意适当提高相机的感光度，全幅机建议ISO在1600以下为宜，ASP-C画幅机建议ISO在800以下。其他时间，可根据会议现场情况，拍摄与会议相关的花絮，注重走位与构图，以达到最好会议拍摄效果。

4、中山会议拍摄会议主要人物

会议过程中，除拍摄全景图、合照以外，最重要的当属重要人物拍摄——会议主讲嘉宾、与会的重量级人物等。所以在拍摄前一定要搞清楚谁是谁的问题。重要的会议一般都会有名牌，但在落座之前，不要因为自己的纰漏，错把领导当观众。之前因为峰会论坛的时候互换名片，没有意识到对方的身份，弄得很尴尬。所以，重要会议一定要搞清楚主要嘉宾是谁。

5、中山会议拍摄高速连拍的必要性

现在会议形式多种多样——峰会论坛、非正式会议。会议进行之时，除行业内最具威望的主嘉宾或领导人发言之外，会有行业颁奖、表彰，或合作文件签署的仪式。这样的时刻，一般不会像主嘉宾发言具有较长时间定点拍摄，而是转瞬即逝、具有不可逆性。所以，单反需采用高速连拍的方式，以便后期挑出符合主办方要求的照片。

6、中山会议拍摄长焦镜头、闪光灯的必要性

在拍摄人物特写时，学术性极强，具有历史研究价值的活动拍摄中，需采用长焦镜头，避免近身拍摄时，打扰会议进程；一般级别的会议摄影，只需将相机调整为P档或A档，多点对焦、快速连拍即可，因为现场灯光变化大、机动性又太强，所以不能像专业摄影摄像一样，调整好灯光、人物场景、相机参数再进行拍摄，而是要根据会议现场情况，快速构图、快速按下快门；如果会议现场的室内灯光不足，可以利用闪光灯加强被拍摄主体与拍摄环境的曝光。

使用闪光灯拍摄时，需要在在不同的焦段进行手动调节，记住一个大致的闪光输出强度，避免自动闪光误判导致画面过暗或者画面过曝（例如佳能的E-TTL有时候就是个坑）。

7、中山会议拍摄全景图与合照

会议拍摄中，全景图与集体合照是必不可少的。全景图体现会议场景与主旨，集体合照是与会人员共同参加会议的见证。全景图可根据会议场地，适当采用广角镜头，展现出会议场景的恢弘大气；合照的拍摄，则不能使用广角镜头以免画面变形。拍摄合照时，需要在比较宽敞的场地，获得较大的景深，使用小光圈和较慢的快门速度，但快门速度不能低于1/8s。为了防止较慢快门速度出现“手震”，因此需要使用三脚架固定照相机。

使用三脚架拍摄的过程中，在手指按下快门的一瞬间，还是会存在抖动状况，为避免此类情况发生，最好使用快门线或者无线快门，可以更好的把握拍摄瞬间；如果没有此类工具，选择最短时间的自拍模式进行拍摄，可同样避免相机出现抖动的情况。

