

# 玻璃钢骆驼雕塑 沙漠之舟雕塑 仿铜骆驼雕塑

产品名称	玻璃钢骆驼雕塑 沙漠之舟雕塑 仿铜骆驼雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

## 产品详情

被誉为“中国驼乡”的阿拉善走过五千年的驯驼历史，依然坚持做着骆驼文化的守望者。近些年，当地用旅游产业的发展带动着骆驼文化的传承。从古至今，骆驼始终被人们视作吉祥和深情的象征，一直受到人们的尊敬。

草原上的牧民在生产生活的实践中，创造了丰富多彩的歌舞、体育、娱乐、祭祀等活动，形成了民族特色浓郁、地区特色鲜明的骆驼文化。为了颂扬骆驼的功绩，并希冀驼群繁殖增收，族牧民创作了索尔吉纳舞，即公驼舞或金驼舞。每逢秋季分驼群时，男女老幼拉手成排，边唱赞驼之歌边踏步起舞。其中有两人分别扮演公母骆驼，模仿骆驼昂首颠跑，相互在队形中穿插追逐嬉戏。待“公驼”将“母驼”捉住后，换人表演。循环反复，尽兴而散。

赛骆驼，是草原上许多地方那达慕盛会上不可缺少的娱乐竞技活动。它分为近程赛和远程赛两种，近程赛3~5公里，远程赛5公里以上，以10公里居多。比赛前，一般要举行隆重的“唤风”仪式，骑手们驱驼绕燃烧的香火三圈，并接过送行人敬献的银碗美酒一饮而尽，然后到起跑线上等待比赛。比赛时，驼群你追我赶，争先恐后，最高时速可达80公里，连骏马也难以匹敌。赛事结束后，还有“接风”仪式，并当场发奖，有的地方万米驼赛的奖品是一峰骆驼。

牧民在与骆驼长期相处的过程中，建立了深厚的感情，对骆驼的崇拜也发展到极致。佛教传入后，他们除了将最好的骆驼敬献给山神外，同时另选一峰敬献给佛，作为佛之骑乘，也是不使用不宰杀，终生供养。此外，对驼群中为全家作出巨大贡献的骆驼视为“功臣”驼，退役后不宰杀不转售，终生供养。在一些养驼区，还盛行着将骆驼作为实体祭祀的习俗。

在一望无际的沙漠中，伴随着叮当的驼铃声，一行缓缓行进的骆驼向我们徐徐走来。作为有着“沙漠之舟”美誉的骆驼，如果不是去沙漠中旅行，我们通常只能在影视作品中欣赏它在沙漠长途跋涉中仍不失的优雅的身姿。而如果能见到奔跑中的骆驼，可能更是机会难得。

著名雕塑家、画家田跃民先生，创作的这匹奔跑中的双峰骆驼雕塑，架构了西方雕塑写实与中国传统写意，艺术家巧妙的利用骆驼的动态与肌肉力量表现出骆驼的美与力，将作品塑造得精彩绝伦，形态灵动，仿佛让观者也能感觉到身处沙漠之洲，分享难得一见的昂扬激情，这尊"沙漠之舟"头部迎风高高扬起，右前蹄和左后蹄奋力腾空而起，另外前后两蹄则支撑着地，两座驼峰和扬起的尾巴不但很好的平衡了作品的整体比例结构，也把骆驼跨越禁锢精神感觉呈现出来。

有位哲人说过，它们身上透出了一种无畏、一种坚韧、一种踏实、一种气概;没有恐惧、没有厌倦、没有躁动、没有委屈、没有怨恨、没有回头，它们稳稳健健地、一步一个脚印地走向前方，走向绿洲，走向希望。思索着骆驼精神，感叹、羞涩、敬佩、膜拜等等情愫便从我的心中流淌了出来。人生的路上，何尝不是在沙漠中行走?扪心叩问，我尚不具备骆驼的血性和精神。