

# 伟视科技 宣传片非线性编辑系统 非线性编辑系统

产品名称	伟视科技 宣传片非线性编辑系统 非线性编辑系统
公司名称	北京伟视科技有限公司业务部
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市昌平区黄平路19号院2号楼1012
联系电话	18518315051 18518315051

## 产品详情

### 非编系统的部件

#### 显示器和监视器

显示器和监视器：显示器是你直接观看编辑效果好坏的“眼睛”，用一台高分辨率、大尺寸的显示器是十分必要的。同时你还必须有一个监视器，用来观看编辑的效果。推荐使用CRT显示器，而不使用液晶显示器。在显示的效果上，CRT显示器明显要比液晶显示器好得多。出于价格的考虑，买一台19英寸纯平显示器和一台17英寸纯平监视器也就是个人非线性编辑系统中配置了。如果手中银子紧张，宣传片非线性编辑系统，可以考虑买一台17英寸纯平显示器，再买一台不到千元的电视机来做监视器，这也是不错的选择。显示器市场比较混乱，加之采用的显像管不同，价格也有很大的差别。所以买显示器时参考的准则就是手中有多少银子就打多少的算盘，不要一味追求尺寸大和分辨率高（但请注意买显示器时买珑管系列，而不要买采用其他类型显像管的产品）。

### 非编系统

#### 素材准备

在使用非线性编辑系统编辑节目之前，一般需要向系统中输入素材。大多数非线性编辑系统是实时地把磁带上的视音频信号转录到磁盘上的，这比传统编辑增加了额外的操作时间。某些非线性编辑系统 - 例如BETACAM SX和DVCAM、DVC PRO可以通过QSDI等数字接口实现素材的4倍速上载，非线性编辑系统，这在一定程度上提高了编辑效率。

## 非编系统

在输入素材时，应该根据不同系统的特点和不同的编辑要求，决定使用的接口方式和压缩比，一般要遵循以下原则：（1）应尽量使用数字接口例如QSDI接口、CSDI接口、SDI接口和DV接口。如果用作放机的磁带录像机或非线性编辑系统没有数字接口，非线性编辑系统，可使用分量信号接口、S-Video接口或复合信号接口。（2）对同一种压缩方法来说，压缩比越小，学校非线性编辑系统，图像质量越高，相应地占用的存储空间越大。下表列出了M-JPEG的压缩比与视频质量及存储量之间的关系。（3）采用不同压缩方式的非线性编辑系统，录制视频素材时的压缩比可能不同，但也可能获得同样的图像质量。例如，BETACAM-SX系统的压缩比是10：1，但由于采用的是MPEG24：2：2P@ML的压缩方法，其图像质量要好于采用3：1M-JPEG方法压缩的AVIDMC1000系统。

伟视科技(图)-宣传片非线性编辑系统-非线性编辑系统由北京伟视科技有限公司提供。北京伟视科技有限公司是从事“非编系统，虚拟演播室，媒体资产管理系统”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：赵经理。