

新疆融媒体虚拟演播室建设方案

产品名称	新疆融媒体虚拟演播室建设方案
公司名称	北京七叶子科技有限公司
价格	500000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区龙湾屯镇府前街13号北楼482
联系电话	15330050692

产品详情

LED技术**着节能环保、绿色低碳的发展趋势，在影视照明领域，LED灯具目前虽然还处在发展完善阶段，但凭借其独特的原理性优势，必将逐步取代传统钨丝灯具借助于LED灯具的技术优势，充分发挥灯光艺术创作积极性，为广大视观众奉献画质前列、富有艺术**力的视节目是每一位视灯光工作者的神圣使命。当照度还不能满足影视照明基本要求时，LED灯无论有多低的耗电量，多好的节能效益，我们都不为所动。但随着LED发光效率不断提升，尤其是单颗功率不断创新高，以及集成工艺的越来越好，目前LED灯的实用光效已经与传统灯具不相上下了。在功能用途可以相提并论的时候，能耗的高低自然成为大家关注的重点。尤其是在全球大力推广节能减排、绿色照明的大环境下，一场以更为环保节能的LED灯具替代高能耗传统灯具的绿色革命正在全球范围蓬勃展开。相比于大规模民用照明领域，低耗节能在影视专业虽然没有表现得那么关键，但节能环保意识的竖立培养对今后事业发展还是至关重要的。由于LED灯具工作时的热量产生低，还能带来演播厅与之配套的空调系统的低配置要求。所以，LED灯具的低功率、低热量还能带来一系列配套成本的降低。 里面配置有各种规格的广电级别演播室，其中2200平方米的演播室是我国目前比较大的专业演播室。陕西虚拟演播室设计

ESPN的新演播室整个演播空间设计专注于创造一个“讲故事”的优美环境，使用于BobLey的“外线”和“E：60”体育新闻专题节目。ESPN创意总监丹·坎宁安表示：

“ ESPN长期以来一直追捧一个家庭基地，BobLey可以提供深刻的故事叙述，包含强大的视觉语言和鼓舞人心的摄影和视频”。该演播室为360度的拍摄而设计，通过结合LED大屏和玻璃门，展示出画廊式空间的感觉，不仅使空间比以前更大，而且也是对历史和策展的一处微妙点。通过使用摇臂机器人摄像机，和一个安装在网格上的自动机器人摄像机，可以在节目播放期间实现各种象征性的照片。演播室空间设计上基于一个圆形，加上弧形大屏、**LED屏幕，为节目提供了沉浸式的环境。并且演播室的LED大屏可以作为一个跟随演播空间的曲线，以创建**的演示点以及主要的固定显示。在材质上设计团队采用较为暗淡的颜色，从而通过灯箱和室内照明增加演播室的灵活性。通过使用透明和不透明应用纹理处理，将视觉分层结合到设计中，打造出一个高反射性和令人愉快的无定型感觉的演播空间。榆林虚拟演播室设计价格演播室系统包括：视频系统、音频系统、灯光系统、通话系统和空调、消防、地线、供电系统等等。

1978年， Eugene L.提出了"电子布景"(Electro Studio Setting)的概念。

1992年以后虚拟演播室技术真正走向了实用。

1994年IBC展览会上虚拟演播室技术***亮相，并在各种视转播中得以实现。

2005年家广电总局批准在视机构以外可以发展演播室技术以及运营，北京星光影视园正式应运而生。2200平方米的大型演播室正式建成于星光影视园。

2009年11月25日，家广电总局正式授予中国视节目制作基地--星光影视园**演播室集群的专业称号。说明我国的演播室集群正式建立，面向广大的制播分离的市场。

2010年中国视节目制作基地--星光影视园已经拥有了拥有2200、1600、1200、800平方米以及近百间600-200平方米不同规格的专业演播室。

演播室采用广电行业广播级建设标准，演播室顶部每平方米承重400公斤，墙壁采用吸音隔音设计，中央静音空调能满足剧组对视音频技术的各种需求。

对于大批量使用高功率灯具的影视照明工作，消防用电安全一直是大家时刻警惕

的事情。大功率钨丝灯和金属卤化物灯工作时产生的大量热效应会使灯体处于高温状态，工作时必须保持灯具与易燃物品足够的安全距离。长时间大功率用电也会引起系统电力线路上的老化发热现象。高温灯体和发烫电缆线都是传统光源下影视照明主要的安全隐患。而LED光源由于具有非常好的光电转化效率，消耗的电能几乎全部转化为光能，热效应很低，从源头上解决了灯体高温的问题。高光效带来的低功率也使得供电线路的低负载，当然线路安全性就好。在用LED灯具替代传统地排灯、光束灯、聚光灯后，我们在对布质、木质等易燃材料打光时就安心多了。当然，LED灯具工作时也不是一点热量没有的，控制电路等也会产生一定的热量，长时间点亮，灯体还是会有一定温度的，安全用灯的警惕性还是时刻不能放松的。另外，目前LED灯具的灯体制作工艺普遍优于传统聚光灯。电子产品封闭式的构架使得LED灯具防护等级大多能达到IP65。相比于传统聚光灯，LED灯具的使用安全性有很大的提高。整体打磨取平时，要注意演播室内设备的防尘问题。打磨完成后，应用吸尘器仔细***粉尘。

虚拟演播室的关键技术 摄像机的**与定位在虚拟演播室节目制作过程中，确定摄像机的状态信息非常关键。虚拟演播室**数字摄像机通常为二到三个，摄像机配有运动检测和识别系统，即摄像机***。其**方式有光学识别系统和机械传感式系统两种。其原理是将检测到的摄像机的推、拉、摇、移、聚焦、变焦乃至升降等传感部位的运动数据，通过一个“传感器”装置传输到“校准器”，这样，理想情况下，现场摄像机与虚拟演播室中“虚拟”的摄像机被相对地锁定在一个位置上。当现场演播室摄像机运动时，虚拟摄像机受***的控制可以实时地与现场摄像机保持同步。出镜人员在蓝箱中出镜拍摄，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人添加到任意自定义三维场景里面。西安创意演播室设计公司

虚拟演播室可以为微课制作的录像创建丰富的主讲者多视度，让课件吸引观阅人的目光，有助课程内容的吸收。陕西虚拟演播室设计

不管是直播节目还是其他节目，蒙纳克Virtuoso系列演播室系统都能提供持续稳定的性能，让您高枕无忧。它可以通过额外的一个触感性切换台进行操作，让操作员在做节目时更加自如。制作人员可通过静态摄像机位添加虚拟俯仰、摇移和变焦动作，并与3D虚拟场

景完美同步。通过协调多个角度，例如：中镜头和特定镜头，无论是拍摄头部、半身还是全身，制作人都可使用一个静态摄像机位模拟出多摄像机位的效果。借助强大的硬件和**的图形引擎，蒙纳克Virtuoso系列演播室系统能够渲染复杂的3D环境，实时提供炫目的相片级逼真效果。更多关于3D蒙纳克虚拟演播室系统的内容，您可以致电河南万邦广电设备有限公司的客服人员，将为您提供**满意的服务。河南万邦广电设备有限公司是一家专业从事数字视音频设备的研发、生产及销售的高新技术企业，主营：索尼摄录设备、松下摄录设备、新奥特非线性编辑系统、鼎速非线性编辑系统、鼎速硬盘播出系统、图文资讯播出系统、虚拟演播室、广告截播系统、媒体资产管理系统、多通道字幕插播系统、现场直播设备、机房监播系统、音频设备、星节目收录系统、其它广电设备等！期待与您在广播电设备各方面的合作！陕西虚拟演播室设计