

世界文学名著宝库第6辑(套装共10册)(名家名译)

产品名称	世界文学名著宝库第6辑(套装共10册)(名家名译)
公司名称	郑州慧泉文化传播有限公司
价格	36.00/套
规格参数	出版社:三秦出版社 开本:16开 书名:世界文学名著宝库
公司地址	中国 河南 郑州市中原区 陇海西路99号郑州图书城南区9号
联系电话	086 0371 68203868 13523598946

产品详情

出版社 三秦出版社 开本 16开
书名 世界文学名著宝库 题材 文学

如果您拍下的是“搭配减价套餐”，请与我们确认邮费后再付款，谢谢合作！祝福吉祥！

基本信息：

市场价：¥60.00

· 出版社：三秦出版社 · 页码：1102 页 · 出版日期：2009年06月 · 版本：第1版 · 开本：16 · 正文语种：中文 · 丛书名：世界文学名著宝库名家名译插图本 · 套装数量：10

内容简介:

《汤姆叔叔的小屋》：《汤姆叔叔的小屋》是美国著名女作家斯托夫人的代表作。小说着力刻画的是主人公汤姆和另一黑奴乔治·哈里斯的人生轨迹以及他们各自不同的命运归宿。逆来顺受、听从奴隶主摆布的汤姆一身侍奉了三位奴隶主，最后却惨死在第三个奴隶主的皮鞭下；敢于反抗、敢于斗争的乔治逃往加拿大，最终获得了新生。这部小说不仅是世界文学史上的经典之作，而且对美国历史及世界文明进程都产生了深远的影响，小说仅第一年就国内印了一百多版，销了三十多万册，后来被译为二十多种文字在世界各地出版。《飘》：《飘》是美国著名作家米切尔耗费10年心血完成的经典之作。小说以美

国独立战争和战后重建时期为背景，讲述了聪明美丽的大庄园主之女思嘉，在情感失意和战争创伤的不幸遭遇下不屈不挠抗争的动人故事；生动形象地再现了奴隶制经济终为资本主义经济所取代这一美国南方奴隶社会的衰败历程。《飘》是米切尔惟一的一部文学作品，它不仅成为美国的文学经典，而且跻身于世界文学名著之林。《八十天环游地球》：《八十天环游地球》是“科幻小说之父”凡尔纳一部极为有名的科幻文学作品，描写了菲利亚·福格为了赢得一次两万英镑的打赌，与仆人“万事达”历经各种艰难险阻在80天内完成环游世界的故事。书中不仅详细描写了福格先生一行在途中的种种离奇经历和他们所遇到的千难万险，而且还在情节的展开中使人物的性格逐渐鲜明化。小说以打赌为开头，中间穿插爱情故事与幽默故事，布局巧妙，时而将读者带到一个诗情画意的境界，时而又将读者带入惊险刺激的场面，使人爱不释手。《傲慢与偏见》：《傲慢与偏见》是奥斯丁最为世人喜爱的作品。小说的主题是爱情和婚姻，主要着墨于伊丽莎白和达西，两人性格迥异，达西总给人傲慢的感觉，伊丽莎白由于听信别人的中伤而对达西存有偏见。在互相交往中，达西爱上了聪明的伊丽莎白，他抛弃门第偏见追求她，而伊丽莎白了解到事实真相，消除误会后，发现了达西的善良与高贵。两人不同的性格正好形成互补，最终他们喜结连理。《复活》：《复活》是俄国伟大的批判现实主义作家列夫·托尔斯泰三大代表作之一，也是其揭示人性最全面深刻、有力的一部著作，它代表了托尔斯泰创作的最高成就。小说叙述了贵族青年涅赫留多夫早年诱奸卡秋莎·玛斯洛娃，随即又抛弃了她，致使其堕落，以及涅赫留多夫后来为她奔走上诉，“救赎”她的故事；揭示了人的道德的自我完善和做人良心的问题。最终，男女主人公在心灵上都得到了净化，达到了在精神上和道德上的复活。本书广阔而深入地反映了沙皇俄国的面貌。《雾都孤儿》：《雾都孤儿》是狄更斯的第一部社会批判小说。主人公奥利弗是个孤儿，在济贫院肮脏的环境里长大，因饥饿向伙房师傅要粥喝而被送到棺材铺当学徒。受尽凌辱后逃亡伦敦谋生。在伦敦，他误入贼窟，被费金教唆行窃，首次作案就被抓获。失主布朗洛收养了他，奥利弗决心向善，但又被女贼南希抓回，跟随赛克斯等人行窃，被枪击中。赛克斯等人弃他而去，奥利弗又被主人家收养。此时，南希得知了奥利弗的身世秘密……最后善恶终有报，奥利弗依法继承父亲的遗产，和亲人居住在一起，盗窃团伙受到法律制裁。《欧也妮·葛朗台》：《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克《人间喜剧》中最重要的一部作品，也是《人间喜剧》中最出色的画稿之一。小说描写了葛朗台夫妇、妇女、叔侄等之间的家庭矛盾，深刻揭示了资产阶级家庭中的金钱关系，广泛展开了19世纪前半期法国外省的风俗画面，塑造出了世界文学人物画廊中四大吝啬鬼之一葛朗台这一典型的艺术形象，被称为是没有毒药、没有尖刀、没有流血的平凡悲剧。小说将心理分析、风俗描绘、细节刻画、哲学议论融为一体，取得了很高的艺术成就。《安娜·卡列尼娜》：《安娜·卡列尼娜》是俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰著于1873至1877年间的一部长篇小说，也是俄国文学史上里程碑式的一部杰作。作品围绕两条平行而有又紧密相连的线索展开：一条是女主人公安娜与青年军官伏伦斯基的爱情、婚姻和家庭故事；一条是托尔斯泰的自传性主人公列文的精神探索以及他和吉娣的爱情婚姻生活。小说描绘了俄国从莫斯科到外省乡村广阔而丰富多彩的图景，是一部社会百科式的作品，反映了19世纪六七十年代俄罗斯各个阶层的家庭生活，并揭露了整个社会的贪婪、欺诈和伪善，列宁称之为“俄国革命的镜子”。《高老头》：《高老头》是法国著名作家巴尔扎克的长篇代表作。小说以1819年底和1820年初为时代背景，以沃盖公寓和德·薄赛昂子爵夫人的沙龙为舞台，以高老头与两个女儿的情感纠葛和青年大学生拉斯蒂涅的堕落这两条平行而交叉的线索展开故事情节，真实地勾画出一幅波旁王朝复辟时期法国社会的剪影，批判了资产阶级社会冷酷的金钱关系和金钱对人心的腐蚀。在这部小说中，巴尔扎克首次使用了自己创造的“人物再现法”，《人间喜剧》中的一些主要人物拉斯蒂涅又纷纷出场，并在以后的作品中连续出现，从而使《人间喜剧》真正构成一个整体。《钦差大臣》：《钦差大臣》是果戈里的代表作，它标志着俄国现实主义戏剧创作成熟阶段的开始。小说描写了纨绔子弟赫列斯塔科夫与人打赌输得精光，正一筹莫展，从彼得堡经外省某市时，被误认为是“钦差大臣”，在当地官僚中引起恐慌，闹出许多笑话。充分暴露了官僚们好溜须拍马、贪污受贿、营私舞弊的嘴脸，从而揭露了农奴制俄国社会的黑暗、腐朽和荒唐。