

# 佛山红木茶几 红木圆台材质鉴定 罗汉床木材鉴定

产品名称	佛山红木茶几 红木圆台材质鉴定 罗汉床木材鉴定
公司名称	广东省广分质检检测有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市番禺区南村镇新基村新基大道1号金科工业园2栋1层101检测中心
联系电话	020-66624679 13719148859

## 产品详情

红木茶几拥有明澈、清的透明质感，经由光影的空透，富于立体效果，能够让空间变大，更有生气。所以红木茶几充溢活气，造型现代的红木茶几可适应清、自然的空间。可是，你知道如何判别红木茶几的真假吗？

下面就让一起装修网小编来带您详细的了解一下红木茶几的真假判别技能。

### 判别红木茶几

首先，看红木茶几的腿脚是不是有退色以及受潮水浸的痕迹。在南方湿润地区，茶几一般直接摆放在泥地，时间长了就会呈现这类情况。

其次，看包浆是不是自然。

一般在使用者的手时常抚摸的位置，会呈现自然构成的包浆。新仿的包浆要末不自然，要末在不常抚摸之处也做出来了。

### 红木茶几的真假判别技能攻略

再次，看铜活件。老红木茶几的铜活件如果是原配的，应当被手摩挲了几10年乃至几百年。铜活件包含面页、合页、铰链、拉手、包角、镶条、锁面等，有些材质较好的茶几还会选用白铜打造，时间长了会泛出幽幽的银光，使人遐思。

然后，看翻修痕迹。有些布面的椅子在翻新后，原本的茶几面会留下密密层层钉眼，这

类茶几就是老的。有些藤面椅子，原来的藤面烂掉了，会留下穿藤的眼子，翻过来就能够看到。

对上述现象的解释.乃由于黄花梨、灘鹑木了至清中期日见慨乏，而资源丰富、进口量日增的却是红木、新花梨等木材。因此使用它们制造家具，除非特感伤听，其造型必然是清式或更晚。紫檀在清代中期仍有输入但价值昂贵，帝王权贵才有力致之，而他们所爱好的多为繁项的清式，故当时所制的紫檀家具，很少为明式。至于铁力，产自岭南，硬木中居下等，制成家具也难得善价，特意用它来仿明式的也就不多了。

有一种非硬性木材却不宜忽视的是榉木，即北京匠师所谓的南榆，在明代曾被大量用来制造家具，入清后还一直采用。榉树生长在明及清前期精制家具的主要产地太湖地区，当地认为是硬木以外的木材。

据吴县洞庭东、西山的老人称，合抱的大榉树直到20世纪初，还有少量生存，几十年后，尤其是日寇入侵时期才被砍伐殆尽。我们确信传世的榉木家具，有不少是明制的，且系精品。由于当地工匠长期保留着明代手法，清中期乃至更晚的制品，依然是明式风格。它和几种硬木不同，不存在木材的使用关系到时代早晚的问题。榉木的明式家具有早有晚，差别很大，如何对它们准确断代，也是一个值得研究的问题。