

# 虚拟演播室专用抠像软件,慧利创达演播室建设

产品名称	虚拟演播室专用抠像软件,慧利创达演播室建设
公司名称	北京慧利创达科技有限责任公司
价格	45000.00/套
规格参数	品牌:星河 型号:GVS-UHD4000 产地:北京
公司地址	怀柔区北房镇幸福西街1号301室
联系电话	010-59441856 18600502310

## 产品详情

### 虚拟演播室专用抠像软件,慧利创达演播室建设

新闻景区和访谈景区相结合，提高有效面积的综合利用率，达到美观实用，效果突出，且不虚耗资金的功效。遵照中华人民共和国广播电视总局颁布的《电视演播室灯光系统设计规范》的数据要求并结合该演播室实际情况而设计的。灯光系统采用传统三点式布光和新型冷热光源环型布光相结合方式。整体灯光采用可移动式轨道安装，所有灯光均可前后左右移动。声学装修结合该演播室的实际情况，采用立体吸音浮箱结构，使该演播室声学装修声场效果达到，整体观感达到。

### 设计方案

幕布：采用蓝色环型阻燃幕布做为背景幕布，即可做新闻口播，又可做访谈节目时使用，使录制节目更方便。并且光布均匀、光比适中，没有阴影。

整体灯光系统采用滑动轨道系统并配置恒力铰链，整体灯光系统可左右前后自由移动，部分地区灯具可上下移动，使调光更灵活方便。因考虑房间的宽度较宽，所以配置四根固定轨，使调光灵活方便并且以后可自由升级。

采用环型布光法，其照度均匀，无明显交叉阴影和眩光，且发光面积大，使轮廓明显，画面有纵深感，人物立体感强，画面清晰自然，色彩绚丽。

背景光：采用4X36W三基色冷光灯做背景灯，将幕布均匀照亮，光效细腻，没有明显交叉阴影。

逆光：采用6×36w三基色冷光灯做逆光，使轮廓明显突出，人物更丰富自然，且立体感强。

主光：主持人前用6×36w三基色冷光灯做主光，使主持人面部光线均匀，画面清晰自然。并配置1.5m恒力铰链，使调光更灵活方便。

侧付光：主持人左右各用4×36w三基色冷光灯做侧付光，以柔化主光照不到的死角、阴角并柔化主持人颈部阴影。

从整体布光来说，背景、轮廓光强，使画面有纵深感，背景照度均无明显交叉阴影，利于节目制作，中心照度均匀，符合演播室的标准。为满足节目制作的效果和延长光源寿命，三基色冷光灯管全部采用进口欧司朗（寿命10000小时。该灯管三年内包换，灯体二年内保修。）本公司安装工程实行终身维护，按年度定期免费维护。

#### 演播室灯光的有关技术参数

度值：距地面1.5垂直距离，照度达到1500LX

色温：光源的相关色温达到3200K

显色指数：Ra值 > 90

用电总功率9000W采用三相四线制，380V/220V，50HZ

电缆线为阻燃电缆，地面距灯的高度不低于2.6m，灯与吊挂装置的高度为85cm

室灯全开时无眩光，不刺眼：室内温度1小时之内上升不到1度

#### 声学装修

演播室声学设计主要是噪声控制和混响时间控制。

#### 噪声控制

演播室的噪声来自多方面，既有演播室外部的噪声，又有演播室内部的噪声。演播室的外部噪声可分为二类，一类来自演播室建筑之外，例如过往车辆、飞机所产生的交通噪声；另一类来自建筑物之内，但又在演播室之外的噪声，例如学生下课时的喧哗声。演播室的内部噪声主要来自空调系统，灯光控制系统和演播室工作时，摄像机的移动噪声和工作人员的走动噪声等。噪声传入演播室主要通过三种途径，一是声波的透射性，噪声作用于墙壁、地板、天花板而产生振动，把声能辐射进演播室；二是通过施工时留下的缝隙传入演播室；三是通过固体传声而进入演播室。

## 隔声处理

噪声传播有空气声和固体声两种途径，该演播室的隔声处理主要是空气声的隔绝。

### 墙体

采用满浆满缝的砖墙隔声，价廉而隔声效果好。不同质量的砖墙具有不同的隔声量，砖墙的隔声量与墙体单位面积质量有关，质量越大，其隔声量也越大，当砖墙的材料选定后，单位面积质量取决于墙体厚度。演播室使用240mm厚砖墙已可以满足隔声设计要求，为了填重起见，在演播室的内墙面贴上50mm厚的隔声泡沫板，以增大墙体的隔声量。

### 门

门的隔声量主要取决于它的质量，刚性及气密封性。用质量大的材料制造隔声门时隔声量就大，但制造安装工艺比较麻烦，而且整个门看上去显得笨重。该室的隔声门使用轻质材料制作，在三层13mm厚的木板中夹两层11mm厚的玻璃棉，两面再各加一层五合板和一层榉木饰面板，门框及门的边缘敷上毛毡对门缝进行密封。

### 窗

为了隔绝空气声，该演播室不开设直接通向室外的窗口，导播室的观察窗采用双层玻璃窗。窗口的隔声量主要取决于玻璃，中低频时玻璃的隔声量由密度决定，故选用厚一点的玻璃板。

## 空调的吸声处理

空调系统和灯光控制系统噪声指标的优劣，是保证演播室噪声能否达到设计要求的重要环节。对于空调系统，该演播室为了减少送风时的空气噪声，适当增加风管壁厚，风管外壁加配角铁加强筋，防止送风时产生机械振动；风管内壁贴50mm厚的超细玻璃棉毡，外包玻璃丝布，再用钢板网压紧；穿墙的风管采用软连接，穿墙管道的四周填充50mm厚玻璃棉毡；控制送风速度，使出风口的风速小于1.5m/s。

## 混响时间控制

混响时间是演播室音质好坏的重要因素，混响时间过短，演播室内声音发干，过长声音拖尾，混响时间控制包括二方面，一是适当选择演播室长\宽\高的比例，使室内声音的任一频率信号都不会过分加强或减弱；二是合理设计室内吸声装修，使混响时间接近设计值。

## 吸声处理

吸声处理是为混响时间而设置，它对隔声同样具有一定的作用。但吸声和隔声是两不同的概念，隔声是指隔断外界噪声对室内的影响，而吸声主要是指室内吸声层的设置对混响时间的影响。

## 吸声墙面

演播室墙面吸声结构使用木龙骨框架，后置100mm空腔，打600mm×600mm方格，方格内置玻璃棉，可在一定程度上改变吸声效果，起调节混响时间的作用。

## 地面处理

演播室室内地面在外观上起装璜作用，在声学上有吸声效果，并且采用木地板，有利于降低室内低频混响时间。

## 幕布

本演播室做有环型幕布，既可以装饰室内环境，又能改善室内吸声效果。