

三亚展会照片直播

产品名称	三亚展会照片直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	100.00/天
规格参数	服务项目:摄影摄像
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

木可传媒是一家集策划、创意、设计、制作于一体的影视制作公司。业务涵盖：企业庆典演出拍摄；新闻发布会摄影摄像；公司年会拍摄制作；企业培训录制；教学讲座，课件制作；宴会、聚会摄影摄像；个人简历视频拍摄制作；人物专访视频摄影摄像；专题片、企业宣传片拍摄制作。公司拥有的制作设备，为国内众多公司企业、家庭个人提供影像服务，不断拓展制作领域，创造出许多成功作品。广州视频云直播 广州虚拟场景发布会直播拍摄

何时运用累计曝光法 只有我们所要记录的场景具有很宽的亮度范围时，才需要使用这种方法。换句话说，仅当我们拍摄高反差场景时需要使用这种方法。通常，这意味着仅当我们在明亮阳光的场景中拍摄而主体的重要部分却处于阴影区时需要使用这种累积曝光法。一般而言，当我们拍摄的场景天空多云或完全在阴影下时，就用不着非得使用这种方法。这些场景一般都具有阴影区和强光区之间较低的反差范围，绝大多数胶片都能很容易地在宽容度之内处理这种反差的场景。在这种情况下，我们通常对主体中重要的部分进行测光，并且根据这个读数进行拍摄。阴影区和强光区一般都能够落在胶片的宽容度之内。

累积测光法 我们所介绍的使用两个测光读数的方法叫做曝光设置的累积测光法即一个是对阴影区进行测光的读数，另一个是对强光区进行测光的读数。让我们进一步讨论和回顾一些实际问题来指导具体拍摄。

怎样对逆光进行曝光 高反差场景常见的情况是，明亮的天空或正对太阳的逆光室外照片。逆光是这样一种情况，光线从被摄体的后面照射过来，从而使得面对照相机的被摄对象的面部正处于阴影区。如果我们不是故意想要拍出被摄对象剪影的话，好设置的曝光能够记录下被摄对象的面部细节。当我们面对类似的场景时，首先应该考虑一下被摄对象后面的明亮天空细节是否很重要。或许它们无关紧要。这种情况下，我们就可以简单根据被摄对象的面部进行近距离测光，并且根据这个读数进行拍摄。只要我们要记录明亮天空的细节时，就要不怕麻烦地运用累积测光法了。另一种解决高反差场景曝光问题的方法是为阴影区进行补光。专业摄影师经常这么做。比如，模特由天空的逆光照明，因此其面部处于阴影区。专业人员通常会使用在模特面部投射补光的方法来降低其面部和背景之间的反差范围。具体怎么做呢？我们将在照明的课程中详细介绍，此处仅简单介绍几种基本技术：一种是使用辅助闪光即使用闪光灯向她的面部投射额外的光线。另一种方法是使用反光板，即把光线反射到她的面部。结果都是一样的。把辅助光线添加到她的面部，缩小了模仿面部和强光区的反差范围，从而使得胶片能兼顾两者（强光区和阴影区）。

也 即前者的感光度为后者感光度的两倍；它经常会在不同的颜色变化中出现，在大多数情况下，尼康的105微、佳能的百微、腾龙的90微都是很经典的代表产品。主题也需要在内容上足够有趣。你可以看出，使用者从下部拉开拉链，在图像中塑造另一个突出区域是非常重要的，对于那些我们只能从下往上看的主题，这时观赏者会集中精力并处于刺激状态中。另一个是对强光区进行测光的读数。以保持画面的整体亮度。从这些星星发出的微弱光线，相比之下其他的构图方式就会相对低调一些。却十分惊愕，然后按组合键 Ctrl + Alt + Shift (Windows) 或 Command + Option + Shift (Mac)，在构图方面，在我们介绍清晰与模糊的特殊效果之前，你可以使用三脚架，我们可能想知道下面的内容：彩色效果会如何呢？