

# 铸铜牧童雕塑 牧童骑牛铜雕塑 铸铜儿童雕塑

产品名称	铸铜牧童雕塑 牧童骑牛铜雕塑 铸铜儿童雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	10000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

## 产品详情

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”是一首脍炙人口的诗句，因为这首诗，牧童骑牛的造型深入人心，呆萌稚嫩的牧童和憨厚壮实的牛形成一副特别的组合，想到这样的景象，很容易把我们带入到那个细雨纷飞的时节，踏青，野外，村落，行人，酒家，一副极具画面感的元素拼凑成别样的美景。

老子骑牛，暗喻圣人老子是掌握自然大道的东方圣人。牛从中国自古以来都是农业文明，它是人民耕地、负重的帮手，亲近人类和土地，而且性情沉默温和，颇有“厚德载物”的象征意义。老子骑的是青牛。“青”，主春，木德，代表了东方。老子自周入秦，向西而行，来自东方，后世人称“东方圣人”，用青色正可取其象征东方之意。所以“青牛”，既代表东方，又代表生机、大地自然之道。

这些艺术家选用具有中国传统特色的文化元素融入当代雕塑作品，把传统与当代有机统一，表现时代发展过程中传统与现实的激烈冲突以及在发展中对传统的继承。同时，艺术家将历时与当代进行叠加，既是对当今现实生活的真实再现，又是在特定时期、特定文化背景下对文化和历史的特定解读，在文化发展变化的表象之后反映深刻的文化意旨。

首先，重视以形写神。中国的绘画侧重以形写神，这是中国古典艺术的代表性元素，这一元素也给雕塑家诸多的启发，在创作中充分利用材料的天然特质，把意象风的造型手法融入到原始材料的形状和纹路之中，在作品与背景之间实现浑然天成的艺术效果。中国文化艺术创造注重“温柔敦厚”，当代雕塑也注重表现一种含蓄的内在之美，运用传统艺术表现中国文化“神龙见首不见尾”以及“含无尽之意尽在象外”的境界，给欣赏者无尽的想象空间。

中国传统文化历史悠久,它是伴随着中华民族形成时产生的独特文化意识形态。传统文化对整个民族的历史和精神都产生了极其深远的影响,也是自古传承至今仍然存活于民众之间的精神文化主体。

在新的时代到来的时刻,继承和挖掘传统文化精神显得极为重要,尤其是在当代雕塑艺术中如何运用和发展这些文化瑰宝更是值得深入研究的。