

佛山了解tvc拍摄制作专业团队

产品名称	佛山了解tvc拍摄制作专业团队
公司名称	广州思卓传媒有限公司
价格	800.00/件
规格参数	
公司地址	广州市荔湾区下市直街23号自编2栋302房（注册地址）
联系电话	18926200607

产品详情

室内摄影应如何布局和构图

酒店拍摄室内摄影弄影视觉公司.jpg

工厂、公司、饭店、超级市场、候机大厅的室内都可能根据客户要求出现在广告中，用来宣传和树立自己的形象。

多数的一般性商品作为被摄体于室内摄影相比，都有点小巫见大巫。室内拍摄不但需要大面积的覆盖光源，而且又往往受现场限制，带来选取拍摄角度和布光的诸多不便。

室内摄影的核心问题是要准确地表现出它的建筑和装饰风格，强调现场的真实气氛。人们对不同功能用的建筑已用约定俗成的习惯印象。设计者与消费者都不希望改变这印象。比如酒吧光线暗淡、环境朦胧，宴会厅灯饰辉煌、豪华明亮，候机厅照明简朴、高大敞亮。如果把酒吧拍得清晰明亮，则会给人以面目全非之感。当然也有例外，旅游宣传品的图片大都要求清晰鲜明，即使要介绍处于昏暗光线下的古老壁画，也要尽可能地使影像做到精致、清楚、鲜亮。这显然是让读者了解内容，而不是去强调气氛。

办公室室内摄影弄影视觉公司.jpg

使用大型相机拍摄室内景显然更有利，大尺寸对焦屏和胶片既便于观察细节，又有利于细节层次的表现。尤其是可以使用前、后座的摆动来控制变形、景深，又可在因场地窄小，相机位置不能随意移动的情况下，使用平移光轴来达到引动影像区域，避开影像构图前景中障眼的物体。

室内景摄影中，标准镜头即使充分利用视角也只能涵盖部分场景。而中焦短镜头只能局限于拍摄局部及特写，因此难得一用。这样，短焦距和广角镜头在室内空间不大时，就显得十分必要了。但它又面临一个十分敏感的问题，短焦距镜头只要稍微倾斜，室内的垂直线条就会产生汇聚现象。另外，短焦距镜头和广角镜头在室内摄影中，会不成比例地夸大离机位较近的各种物品和装饰。这就要求极可能地简化室内景摆设，尤其是前景的摆设。实际上内景的东西越多，越可能干扰和分散对主题注意力，并使画

面杂乱拥挤。内景中办公用品、家具、饰物，合理自然而有序的组合，会使人感到舒适并富有情趣。华丽或有特点的内景更要分清主次，把视点集中在最主要的部位。

办公室拍摄室内摄影.jpg

有时，现场布局在构图中可能会出现不均衡的感觉，或是物品的比重偏沉，或是明暗反差偏沉，就可以用物与光来配置。比如拍摄一间书房，靠窗明亮处只能有写字台，而侧面墙不但有厚重的书橱，而且越想里越深暗。在此情况下，既要平衡构图，又不想改变原来静谧和谐的气氛，可在暗部设一盏灯，既是点缀又使暗部有光感，丰富了层次，物与光均得到均衡。

室内摄影对垂直线的汇聚必须做细心的修正，否则读者难以认同，并会给摄影师带来非专业化的印象。拍摄一般的内景时，机位大都没必要在室内的高度去中，以求垂直线的平行，它可以通过前、后座的平行位移或摆动达到。另外，镜头的仰附、机位的高低，主要取决于室内装饰的特点和所要表现的重点。比如宴会厅灯饰漂亮华丽，极有特点和代表性，欲以突出，这时机位宜低，镜头可仰视，也可以升降前、后座，使灯饰的面积加大，并有意识地压缩了地面。如果这个时候加高机位，镜头平视或俯视，就会淡化了灯饰。

一般而言，室内景构图通常都只包括两面墙和地面，如果天花板和灯饰漂亮也可以纳入画面，如此共有四个面。这种块面结构看起来舒服，不呆板。如果将另一面墙也加上，那么房间越小，越会使影像感到憋气，尤其又不得不用广角镜头时，严重的透视变形更令人难以接受。当然有些宽广的内景，如门厅、宴会就不必有此顾虑。一些狭小的内景，如饭店的客房、卫生间，为了显示的服务设施，有时咋不得不包括三面墙以及天花板和地面。

佛山了解tvc拍摄制作专业团队，思卓传媒专业严谨的技术，全方位一站式服务我们汇聚一群80,90后年轻一代的创业新锐团队，坚持以创新为基准，整合品牌创意，聚焦数字与营销策划，用专业的视觉和独特的创意为客户提供一站式的影视广告服务。谦虚谨慎的服务态度，务实创新的服务精神，专业优质的服务团队，洞察敏锐的服务意识追求客户利益最大化，追求优质满意的服务，追求可持续发展的战略方针，追求以人为本的生存之道尊重人才、鼓励创新，全方位打造人文气息，策略先导-实效执行-解决之道，定制式解决方案!

思卓传媒立足广州，业务辐射全国，致力于平价高质的影视片创作服务。广东业务范围包括有福田、赤坎、龙湖区、常平镇、珠海、高埗镇、仁化、河源市、阳东清溪、长安镇、云浮市、荔湾、企石镇、湛江市、金湾、惠东、樟木头、龙岗、花都区、曲江区、霞山区、南雄、惠阳、连州市、博罗、企石、南山、鹤山市、东城镇、佛冈、清远湛江市、越秀区、罗湖区、光明区、鹤山市、台山、曲江、浚江、光明、大朗、佛山市、湛江市、道滘企业宣传片，产品宣传片，城市宣传片，科普宣传片，专题宣传片，工业动画，MG动画等。

给你的宣传片拍摄换个角度

其实，宣传片拍摄跟广告拍摄是一样的，讲究的是创新。而创新不是内容但方面的，是多方面的，可以从其它入手。就像我们平时在宣传片拍摄的时候一般都是平摄像为主的，但是如果从头到尾都是这样的话，就会让你感到很乏味，为什么不给你的宣传片拍摄换个角度呢?这样话可能会有意想不到的效果。

拍摄角度一般是分为三种：

1、平方向拍摄

这种拍摄方法摄像机保持水平方向时拍摄，一般比较符合人们的视觉效果，会比较稳定。要把摄录像机放在胸部到头部之间的高度拍摄，这样的看起来才舒服。

2、由下往上拍摄

这种拍摄方法是在会使人物显得更高大。拍摄的时候将画面拍出不一样的效果，传达不一样的信息。偶尔运用一下可以渲染气氛，增强的视觉效果，给观众不一样的视觉效果。

3、从上往下拍摄

这种的拍摄方法是摄像机所处的位置高于被摄体，镜头偏向下方拍摄。超高角度通常配合超远画面，用来显示某个场景，以全景和中镜头拍摄，容易表现画面的层次感、纵深感。

4、物视角的拍摄

这种的拍摄方法的视角的反映要符合正常人看事物的习惯。远摄或广角的拍摄方式从高处以高角度进行拍摄，可以增加片中观看者与下面场景的距离。

佛山了解tvc拍摄制作专业团队，广州思卓传媒有限公司主要提供企业宣传片、广告片、专题片制作服务。我们是企业宣传片制作龙头品牌，为客户提供最具性价比的企业宣传片作品。我们提供创意、拍摄、剪辑、包装、配音一条龙服务，帮助客户树立良好的企业形象。我们致力于用广告宣传片打造企业高端品牌，树立牢固的企业产品形象，并凭借10余年成功服务客户的经验，为客户提供超值的专题片制作服务。。