

铸铜打水人物雕塑 铸铜挑水人物雕塑 铸铜人物雕塑

产品名称	铸铜打水人物雕塑 铸铜挑水人物雕塑 铸铜人物雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	10000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

水井，主要用于开采地下水的工程构筑物。它可以是竖向的、斜向的和不同方向组合的，但一般以竖向为主，可用于生活取水、灌溉，也可用于躲避隐藏或贮存一些东西等。

人物雕塑是以古今中外的各种人物为造型的雕塑艺术，指用各种可塑材料或可雕、可刻的硬质材料创造出具有一定空间的可视、可触的艺术人物形象。借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。人物雕塑的特点有以下几点：

- 1、人的形象大为丰富，数量增多，出现了武士、侍从、伎乐、舞人等各种不同社会地位的形象，在反映社会生活方面前进了一步，雕塑手法逐渐摆脱程式化，形象写实、生动。
- 2、雕塑材料的使用更加广泛。青铜、金、银、铅、陶、玉、石、牙、骨、木等不同质材各尽其长，而且出现综合使用的趋向。各种材料的制造工艺也有新的发展，如青铜工艺分铸、焊接等技艺的发展，失蜡法的应用，错金银等镶嵌技艺的风行，使作品的制作竟求奇巧华美。因之，追求繁缛华美，成为这一时期主导的审美倾向，在青铜、玉和漆木的雕塑中尤为突出。此时期的雕塑尚未从工艺美术中脱出，所以仍然保留着很强的装饰性。
- 3、主要有偶人和作为器物装饰的人形支架、器座及小型佩饰等。偶人又称相人、像人，以青铜、陶、木等不同材料做成，其中主要是俑。春秋后期俑在各地普遍出现。

人物雕塑简单的说就是人物为造型的雕塑艺术，指用各种可塑材料或可雕、可刻的硬质材料创造出具有一定空间的可视、可触的艺术人物形象。雕塑家借以反映社会生活、表达艺术家的审美观念

和审美感想。人物雕塑也具有他独特的特征，例如历史性、人文性、时代性和象征性。

人物雕塑的历史性，不同时期的人物雕塑展现着人们的价值观和人生观，这里面也蕴含着人们对生命极大的热情。人物雕塑的人文性是，每个国家都有其自身的发展规律，而且他的历史背景和经济文化，等各方面决定了国家特有的文化氛围，国家的文化氛围在某些程度上决定了其人物雕塑的基本状况；人物雕塑的时代性，每个雕塑的特点都与当时的时代特点，相结合，和当时的经济文化、宗教信仰，都是分不开的。雕塑艺术就是以其独特的艺术形式，展现了不同时代的风貌与格调。雕塑风格的演变与丰富同时也是时代演变的产物。人物雕塑的象征性，每个国家都有其自身的文化与历史背景，人物雕塑则是以其雕塑的内容和形式，体现了其所在国家及所在环境的特征。