

舞蹈把杆厂家设计安装

产品名称	舞蹈把杆厂家设计安装
公司名称	海兴县动起来体育用品厂
价格	120.00/套
规格参数	
公司地址	海兴县海港路南兴平街东
联系电话	13930713575

产品详情

舞蹈把杆厂家设计安装

把杆：把杆直径为52mm，内有22mm直径锰钢，带弹性，水曲柳木材质，避免人体与金属直接接触，减少金属辐射带来的伤害，并且不会出现因出汗等原因造成粘肉的感觉，冬天也能避免与金属接触的凉感等，适用于儿童和成年人使用。

支架：配置两组升降式圆管喷塑支架，升降式圆管喷塑支架采用*无缝钢管焊接而成，表面颜色为珍珠亮白。活动升降内心为*电镀圆管，螺旋拉销式升降控制装置，可调节高度为70-110CM，适合儿童使用，彰显人性化的设计！安装后把杆降到*低点时离墙面30公分，升到*高点时离墙面52公分，把杆杠面与两个底座的连接处的中心距离是我厂根据物理原理经过反复测试后得出的数据，能*大限度的保持受力平衡。

螺旋升降拉锁式,升降高度为80-120厘米，每5厘米一档，共7个高度调节档。表面为乳白喷塑，具有结构

稳定外观高雅，升降件为喷塑处理。底座架体为直径48毫米壁厚2毫米钢管、升降轴为32毫米空心圆钢。

可升降高度：80cm-120cm=40cm

支架色彩：乳白色

固定式舞蹈把杆报价工厂实心圆钢落地舞蹈把杆支架介绍：

立柱为 48钢管（喷塑），内有 32镀铬实心圆钢作为升降器，升降高度为80CM至120CM，表面喷塑处理。

支架重:10KG/副;

镀铬实心圆钢

重：3.0KG/个;

长：54CM,

弹簧钢内芯直径：22mm；

把杆重量：3.5KG/m；

把杆材质：水曲柳；

把杆包装：纸箱；

把杆长度:1米、2米、3米、4米为标准长度，均有现货，其他长度可根据需要尺寸延长定做。

水曲柳把杆杆面：90元/米（出厂价格，不含运费，税费）

把杆为直径50-55毫米优质水曲柳（整根把杆为两半水曲柳实木对粘而成，水曲柳把杆杆面无指接、无挖补、无死结，表面打磨光滑），内衬 ϕ 22毫米弹簧钢。把杆表面环保聚酯清漆

把杆是舞蹈者基础训练用的一种专业器材，为了对身体起支撑作用而设计的，它是为了帮助练习者完成动作时调整重心、掌握平衡用的，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。

简介

把杆训练是气息、力量、稳定性及柔韧性的结合，是全方位综合训练的基础。

舞蹈把杆为水曲柳材质，把杆 ϕ 55，内有 ϕ 22弹簧钢，表面聚脂清漆处理

移动式舞蹈把杆：重量25公斤，立柱为 ϕ 60电镀钢管，内有 ϕ 35实心圆钢作升降杆，底盘 ϕ 430，表面喷塑处理。底座升降高度为800至1100，带碰珠升降。特点：稳定性好，美观大方，升降操作简单灵活，带

碰珠升降并配有双扣锁实，适用于各专业舞蹈团体、舞蹈培训、健身房、大中小学及幼儿园等。

壁挂式舞蹈把杆：与墙壁连接稳固牢靠，升降简单灵活，适用于各专业舞蹈团体、舞蹈培训机构、健身房、大中专小学及幼儿园等。

1.移动式舞蹈把杆：可以随便移动使用，适用于临时场地，如舞台、临时训练等，可以通过升降杆来调整把杆高度。

2.固定式舞蹈把杆：固定在地面上，对地面要求不高，只要能牢靠固定就可以，可以通过升降杆来调整把杆高度。

3.壁挂式舞蹈把杆：固定在墙面上的，可以通过升降杆来调整把杆高度。

水曲柳木质 把杆直径 55，把杆内加 22粗的锰钢增加强度，表面经过聚脂清漆处理后光滑美观，重量为3.5公斤/米。

1、水曲柳加工性能：水曲柳木韧性好，加工性能佳，易用钉、易加工，韧性大，膨胀螺丝易着力固定结实牢固。

2、水曲柳耐用性：水曲柳材质抗防腐耐渗透，白木质(边材)则具渗透力，水曲柳材质可用于各种干燥潮湿等恶劣气候，它的老化极轻微，心材变化小。

3水曲柳木材横切面特别光滑美观，色差小，耐腐，耐水性能好，着色性能好，油漆性能卓越，经抛光上油的把杆表面极具装饰性能。

4、水曲柳材质坚韧，纹理美丽，同时具有优秀强度性能、良好的抗裂力和优秀蒸汽弯曲强度，是制作舞蹈把杆的良材。

舞蹈把杆均采用水曲柳纯实木内加22毫米直径锰钢材质，底座为电镀处理过的无缝钢管，伸缩升降杆为实心圆钢制作，带碰珠升降、双扣锁实，舞蹈把杆表面经过聚脂清漆喷塑处理。舞蹈把杆支架可伸缩高度为800mm至1200mm之间。水曲柳材质舞蹈把杆具有高弹性、韧性好，硬度大，耐磨，耐湿等特点；舞蹈把杆具有良好的抗震防裂功能而且具有抗蒸汽弯曲程度强等优点，纹理直，花纹美丽，有光泽。舞蹈把杆主要用于舞蹈教室，舞蹈活动房，舞蹈培训班，练功房，学校，剧院，企事业单位使用。

舞蹈把杆的作用

把杆并不仅仅是为了对身体起支撑作用而设计的，它还可以帮助舞蹈演员完成动作时调整重心、掌握平衡，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。把杆训练是气息、力量以及稳定性和柔韧性的完美结合，以达到全方位综合舞蹈训练的基础。而一个好的舞蹈把杆对于舞蹈学习起着至关重要的作用。

舞蹈是优美的，主要有芭蕾舞，拉丁舞，肚皮舞，民族舞等都是非常流行的。那么舞蹈基本功训练是什么概念那？主要包括把杆的地面基础训练（压腿、踢腿、下腰等等）、把上练习（把杆练习）、把下练习（也叫“舞蹈把杆脱把训练”或“舞蹈把杆地面练习”）等等，压腿，是把两腿敞开，渐渐能够到达大一字马的张开幅度既两个腿敞开时能呈“一”字型；踢腿，相信大家都熟悉，舞蹈把杆是作为两腿灵活自如的关键要素。踢腿的重要标准是踢腿的瞬间高度越高越好，而学员的“控腿”就是你要把腿抬到额前时定住不动，时间越长越好也是为踢腿打下坚实基础。把上练习（也叫“舞蹈把杆训练”或“舞蹈把杆练习”）是指舞蹈演员在训练的时候扶着固定的物体进行的训练。包括擦地练习、压腿练习还有蹲步练习等等。把下舞蹈把杆练习（也叫“脱把练习”或“地面训练”）难度较大，练习动作可分为手位训练和脚位训练，常做的像手臂做出波浪形的舞动、脚做划圆等动作，另外还有舞蹈步伐加足尖的训练。其中，仅仅步伐训练又包括了轻柔步训练、跳跃步训练、碎步训练等等。舞蹈把杆是为了帮助舞蹈练习者完成动作时调整重心、掌握平衡用的，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。舞蹈把杆对于舞蹈初学者来说显得尤为重要，把杆训练主要做为舞蹈形体训练的基础，是为以后完成各种徒手动作及组合做准备的。既然是想学习舞蹈首先就要从零基础开始做。每一步都要严格按照专业舞蹈老师的规定来训练打好基础。只有那样才可以塑造完美的体型亮出完美的舞姿。