

石牌楼雕刻图案的文化含义

产品名称	石牌楼雕刻图案的文化含义
公司名称	嘉祥县博麟石业有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	嘉祥县嘉祥街道石雕城内（徐庄村西100米）
联系电话	13176777972

产品详情

石牌坊雕花图案的文化艺术含意

石牌坊雕花图案的文化艺术含意拥有浓厚的历史时间积淀，石牌坊雕花图案文化艺术能体现中华数千年所产生的文化习俗及文化实质，它意味着着中华文化久远的传统式道德观念。经历时期发展趋势转变，石牌坊雕花图案文化艺术自始至终紧紧围绕着中华民族深层次传统式的民意、民风民俗而发展趋势，即便是在新科技的当今，石牌坊雕花图案的源头也自始至终无法更改。

石牌坊雕花图案的中华传统文化是受儒家思想社会道德的长期性危害而产生，是群众的理性化的精神支柱，也是人类社会中基础广泛的思想意识。

石牌坊雕花图案狮子座和麒麟在佛家造型艺术中意味着法术，有护法驱邪的杀伤力。广泛的用以民俗的墓祠、住房、公路桥梁等地，拥有驱邪的神刀，是民俗民俗文化中大家觉得的威风凛凛轩昂的灵兽、灵宠和吉祥如意万通的神兽。一般在石牌坊的立杆石的下边会雕有狮子座、抱鼓石的双面也会雕有蹲狮，也是石牌坊的装饰设计关键。

石牌坊雕花图案龙鳳是中华文化的图腾图片标示，是大家心里的一种神明，在大家心里变成万兽之尊。在石牌坊雕花图案中龙的雕镂是多的一种，它代表着高雅、君王的气候。但在普通百姓心中中，龙并不只是代表君王，她们根据对龙纹玉的主观性形变、原素调整，设计方案出“大众化”的龙，表述自身求取崇高、期盼吉祥如意之意。假如石牌坊玉雕师将龙纹玉雕镂的更栩栩如生优异，促使龙纹玉的威势、凶狠的代表表述的更神采奕奕，更能表述出群众对日常生活的喜爱和对吉祥如意的期待和盼望。

石牌坊雕花图案奇花异草等绿色植物在石牌坊图饰中也是较多的，可以说每座石牌坊上面免不了这种花草植物图案设计，这种图案设计雕镂技巧更有民族化特点。牡丹花和荷花是石牌坊手工雕刻中较多的一种，它意味着荣华富贵的代表。

谐音喻义的民间吉祥图案民俗老百姓喜爱和广泛应用的风俗文化，也常常会手工雕刻在石牌坊中，蜘蛛：因“蝠”字与“福”字谐音，因此变成好运和幸福快乐的代表，大家经常以五只蜘蛛构成图案设计雕绘在石刻牌坊上，以代表长命、身心健康、富有、安全、事业兴旺及儿孙满堂等五种天福之福。

石牌坊的雕花图案设计方案充足主要表现了中国建筑业的特点，总体来说石牌坊雕花图案具备极其丰富的历史时间文化底蕴，它能体现古时候及当代的民俗民风及人生道路核心理念和对幸福的理想化追求完美。恰好是这种大俗大雅的风俗文化组成了石牌坊独具一格风采的艺术风格，也恰好是这种与民俗民俗文化互通的风俗文化才具有活力。