

【专业制作】大型文艺比赛舞龙道具

产品名称	【专业制作】大型文艺比赛舞龙道具
公司名称	奉化市陈氏神龙工艺制作坊
价格	5500.00/件
规格参数	材质:竹 制作方法:纯手工 纹饰图案:鱼虫鸟兽
公司地址	奉化市尚田镇条宅村
联系电话	086-057488615269 13056770652

产品详情

材质	竹	制作方法	纯手工
纹饰图案	鱼虫鸟兽	品牌	陈氏神龙工艺
规格	1800cm	产地	浙江

认准品牌，谨防假冒！

龙头特点：其重量仅3斤半左右！龙身特点：丰满圆润不变型，

轻巧牢固、精致美观、色泽亮丽、鲜艳、丰富！

纯手工专业制作，男女老少皆可表演！

奉化陈氏神龙以竹篾制成骨架，又以布料作龙面、龙肚。奉化布龙在形式上有九节、十二节、十八节、二十四节、二十七节不等，一人持一节。龙身既有龙面布，也有龙肚布，外观优美。十二节以上的布龙

制作得粗大结实，各节可以点燃红烛，夜间起舞时，五彩斑斓，犹如真龙凌空飞舞，但形体庞大，演出场

所受限，唯有九节龙由于节数适中，形象娇美，舞动起来，显得灵活矫健，不择场地，在院子，厅堂随处

可舞，故最受群众欢迎。奉化布龙传统套路多达40余个，为一般龙舞所罕见，其中有的已被用作国家体育

舞龙比赛的规定动作，被大江南北的许多龙舞所移植。1990年，奉化布龙入编《中国民族民间舞蹈集成（浙江卷）》。1996年奉化市被文化部命名为中国民间艺术（布龙艺术）之乡。2005年被浙江省政府列为首批非物质文化遗产代表作名录。2008年被中华人民共和国文化部列为第二批国家级非物质文化遗产名录。色彩丰富，鲜艳亮丽，品种多样，质量保证，出售于全国各地及海内外！（欢迎前来定做地方特色龙！）

以下为陈氏神龙相关报道：

<http://www.ihningbo.cn/xmlx.jsp?cid=004007001>宁波市非物质文化遗产网<http://photo.cnnb.com.cn/systeme.asp?id=19544>奉化龙上邮票<http://space.tv.cctv.com/act/article.jsp?articleid=arti1203660214911776>中央网http://zjdaily.zjol.com.cn/html/2008-08/15/content_3436072.htm浙江日报<http://culture.zjol.com.cn/05culture/system/2008/08/15/009841805.shtml>浙江在线http://www.zj.xinhuanet.com/website/2008-04/28/content_13108739.htm新华网浙江频道<http://www.cnnb.com.cn/gb/node2/newspaper/node19918/node38390/9/node50971/node50975/userobje>

ct7ai1218742.html宁波日报http://epaper.cnnb.com.cn/rp/fs/cp/17/30/20080220/14/icontent_0.htmhttp://blog.sina.com.cn/s/blog_5512011b010008o4.html新浪<http://www.fhnews.com.cn/gb/node2/mq/node910/userobject1ai102107.html>奉化新闻网<http://www.jfdaily.com/a/218627.htm>牛网<http://baike.baidu.com/view/802499.htm>百度

http://www.05005.com/article_show.asp?articleid=69792<http://www.hudong.com/wiki/%e5%a5%89%e5%8c%96%e5%b8%83%e9%be%99>http://www.nbqyg.com/news_read.asp?nodecode=00020001&parentcode=&id=2373宁波群艺网<http://www.zjol.com.cn/05zjnews/system/2008/10/24/010062608.shtml>浙江新闻<http://www.bookuu.com/kgs/m/ts/2008/07/02/1339995.shtml>博库书城

http://www.zhxxw.net/zhnews4073/mskd/mskd_news/201002/20100221104954.asp镇海新闻网（镇海选送

《九龙柱》将代表浙江参加全国群星奖比赛）<http://www.fhnews.com.cn/gb/node2/mq/node1277/userobject1ai125494.html>奉化新闻网（奉化布龙邮

票销售火爆 三天内销售1700多套）

http://www.nbrczp.com/ningbonews_list.asp?newsid=7921&ningbo.html

<http://ajnews.zjol.com.cn/ajnews/system/2010/05/12/012112611.shtml>安吉新闻网

荣誉

布龙在民间具有广泛的群众基础，每逢喜庆佳节，民间便有舞龙、赛龙的传统，且规模颇有可观。建国以后，奉化布龙的影响日益远播，曾多次代表省、市赴京演出，多次获全国和省内外大赛高奖。1955年3月，奉化布龙参加全国业余音乐舞蹈会演，荣获优秀演出奖，周总理看了奉化布龙的精彩表演后，称赞说：“这条布龙可以代表国家出国！”。随后由中国青年艺术团带此节目参加第五届世界青年联欢节获铜奖；1988年9月参加国际旅游年全国舞龙大赛荣获银奖；1990年，奉化布龙入编《中国民族民间舞蹈集成（浙江卷）》；1996年奉化被国家文化部命名为中国民间艺术（布龙）之乡；1997年7月，在北京第一届舞龙艺术节暨“龙庆杯”邀请赛上荣获“最佳奖”和“玉玺奖”双奖；1997年9月参加全国万里长廊现场会比赛荣获金奖；1999年12月，在北京天安门广场参加“迎澳门回归中华布龙大赛”荣获银奖；2002年5月在第二届全国体育大会舞龙舞狮比赛中获舞龙全能、舞龙规定套路、舞龙自选套路第四名。2003年夺得省舞龙比赛冠、亚军。2004年在第七届中国艺术节开幕式大型文艺晚会《风从东海来》的优秀节目评选中荣获金奖；2004年10月获第五届全国农民运动会龙舞项目第三名；2006年4月获第六届全国龙狮锦标赛暨第三届全国体育大会龙狮项目优秀表演奖……

2008年2月，在中华人民共和国文化部公布了第二批国家级非物质文化遗产项目目551名代表性传承人。

宁波市奉化布龙传人陈行国名列民间舞蹈类传承人之一。他也是宁波目前唯一的国家级“非遗”传承人。

以上图片均为实拍，慎勿盗用！如有发现后果自负，敬请见谅！

历史

龙，是中华民族汉族的图腾，代表了吉祥、尊贵、勇猛，更有着权力的象征。人们想像它是主宰云雨的神灵，上能腾云九霄，下能翻江倒海，每次出现时都必须会风云大变，电闪雷鸣，具有呼风唤雨的能力。所以自古以来得到人们的崇拜。奉化山川秀丽，有很多山涧渊潭。旧时人们把这些深潭视为龙的隐身之处，称为龙潭，又把生长于潭中的蛇、鳗、蛙等水生动物视为龙的化身，尊称为龙王。每当亢旱，田地龟裂，禾苗枯萎之时，农民们就敲锣打鼓，成群结队去龙潭祈祷，向龙王求雨，待到旱情解除，又把它送回原潭，成了定规。南宋《宝庆四明志》在雪窦山“隐潭”条下记载：“隐潭县西北五十里，潭居两岩之下，两岩相抗，壁立数百仞，仰以窥天，仅如数尺。瀑泉如练，循崖而落，水寒石洁，耸人毛骨。每遇亢旱，祷其潭，有小蛇出没，旋应如响。”南宋诗人楼钥在《隐潭》诗中也说：“中有卧龙君勿狎，有时平地起风雷。”元代著名诗人戴表元（奉化人）有《观村中祷雨》诗：“西村送龙归，东村请龙出；西村雨绵绵，东村犹日出。”（《剡源集》卷二十七）可见奉化请龙求雨之风既古又盛。舞龙，起源于汉代，最初是作为祭祀祖先、祈求甘雨的一种仪式，到了唐宋时代，已非常盛行。期间人们又加以想像，不断丰富、充实，使它成为一个集舞蹈表演艺术和造型艺术、集武术、鼓乐、戏曲与龙艺于一体的艺术形式。据现有史料记载，奉化的龙舞最早也可以追溯到南宋时期，距今已有800余年历史。奉化的龙舞，到了清末民初之间，已经形成了一套固有的程式，以后更有发展，队伍也有扩大。1946年元宵节，为庆祝抗日战争胜利，奉化举办了全县龙舞大赛，参加的舞龙队有108个之多，争奇斗艳，一比高低。以陈世雄（陈行国师傅）为龙头手的条宅布龙技压群雄，夺得了标有“活龙活现”四字的锦旗一面。1947年正月初二，条宅村舞龙队在陈世雄带领下到溪口舞龙，适逢蒋介石和蒋经国在溪口老家度假，蒋介石自幼喜欢龙舞，听到这一消息后，便派人邀请条宅村舞龙队到自己祖居“丰镐房”进行表演，由蒋经国夫人蒋方良给了赏钱。于此，龙舞在奉化流传之广泛，群众基础之深厚，可见一斑。建国初期，舞龙的风气还有余波。1955年2月，奉化布龙参加浙江省第一届民间音乐舞蹈会演，轰动省城。3月，参加全国会演，获优秀演出奖，接着到中南海为中央首长和中外人士表演，得到刘少奇、周恩来、朱德等老一辈领导人的赞许。随后由中国青年艺术团带此节目参加了第五届世界青年联欢节，获三等奖。“文革”期间，龙舞被作为“四旧”，在“横扫”之下而归于沉寂。

1979年，改革开放以后，奉化龙舞也渐渐复苏。奉化市内条宅村、周家村等几个历史悠久的舞龙队重新组建，老一辈的艺术家陈世雄、周小如等也采取传、帮、带的方法，培养了一批骨干，使奉化布龙重获生机。目前，全市共有40余条布龙活跃在社区、集镇和村落之中，他们经常参加各类商贸、庆典活动，在经济交往和活跃群众文化生活中起了积极作用。

我们专业传授动作技术

舞得活、舞得圆、神态真、套路多、速度快是奉化布龙的主要艺术特征。整个舞蹈由盘、滚、游、翻、跳、戏等基本套路和小游龙、大游龙、龙钻尾等过渡动作组成。舞者动作矫健，舞姿变化多端，技艺娴熟。所有舞蹈动作都在龙的游动中进行，能做到“形变龙不停，龙走套路生”，“人紧龙也圆，龙飞人亦舞”，造型生动，转换巧妙，动作间的衔接和递进十分紧凑。而且由于龙身轻，舞动起来速度快，龙圈环环相扣，龙身紧紧缠绕。

奉化布龙的舞姿变化多端，整个舞蹈动作有盘、滚、游、翻、跳、戏等40多个套路和小游龙、大游龙、龙钻尾三个过渡动作。具体舞蹈动作有盘龙、龙抓身、挨背龙、龙搁脚、左右跳、套头龙、龙脱壳、龙翻身、双节龙、背摇船、圆跳龙、满天龙、游龙跳、靠足快龙、弓背龙、龙戏尾、龙出首、快游龙、直伸龙、快跳龙、滚沙龙、大游龙、小游龙和龙钻尾等。其中许多不同的跳跃动作和躺在地上滚舞的技巧，都是民间艺人通过丰富的想象力创造出来并在实践中不断充实、提高和完善。舞者速度快，调动的幅度也相当大，技艺娴熟，动作干净利落，灵活敏捷，所有的舞蹈动作都在龙的游动中进行，舞动时做到“人紧龙也圆，龙飞人亦舞”，“形变龙不停，龙走套路生”。舞得“狂”，舞得“活”，龙身“圆”，形态“神”。动作间的衔接和递进十分紧凑，再加以热烈而奔放的锣鼓，只见龙在飞腾，人在翻舞，龙身迎风，呼呼有声，煞似蛟龙出海，令人屏息凝神，目不暇接，确有一种翻江倒海的磅礴气势。

各种款式、规格、价格均可订做！

欢迎各界友人前来咨询！

联系方式

电话：0 5 7 4 - 8 8 6 1 5 2 6 9

手机：13056770652 / 1 3 3 3 5 7 4 8 0 0 2

外地客户请联系：13056770652

在线qq：3 0 4 0 8 6 5 8 9

旺旺：csslgy

地址：浙江省奉化市尚田镇条宅村