

广州展会录像 广州春茗宴图片直播

产品名称	广州展会录像 广州春茗宴图片直播
公司名称	木可传媒有限公司
价格	100.00/天
规格参数	服务项目:摄影摄像
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

木可传媒自成立以来一直本着诚信、高效、务实的经营理念，始终强调“品质至上”，不断提升自身的技术，赢得了客户普遍的肯定。公司由一群经验丰富的摄影精英组成，有着资深的专业素养和不懈的创造精神，在众多的合影拍摄中有了丰硕的收获，多年来，公司秉承：好品质，好服务，好价格的服务宗旨，力求尽善尽美，以满足广大客户的各种需要，立足市场，成为广大客户首选的专业品牌公司，我们凭借良好的敬业精神和做事态度，致力于大型合影摄影事业，在平稳发展中展现卓越。广州活动摄影直播 广州年会录像拍摄，广州会议拍摄、广州年会拍摄、广州照片直播

彩色胶片曝光 不管你是拍摄黑白胶片还是彩色胶片，本课介绍的大多数技巧都是适用的。实际上，巴克拉克摄影室，世界上著名的人像摄影师们，告诉我们，他们的摄影室使用彩色胶片拍摄所有人像——即使客户只想要黑白照片。由于巴克拉克摄影室使用柯达VPS胶片拍摄，他们的布光和曝光都是为使用VPS胶片而安排的。他们使用柯达帕纳卢尔人像相纸，利用VPS彩色负片制作黑白照片。这一信息的含意是，不管你使用黑白胶片还是彩色胶片，人像摄影的基本要领是一样的。胶片种类造成差别的一个方面在于设定主灯和辅助灯的照明比率。在这里，对彩色胶片来说，这种光比是不同的，因为彩色胶片对于曝光不足来说宽容度较窄。这一点在课程中随处都有详细解释。现在让我们只介绍一下基本事实。谈到宽容度，我们在这里指的是某一种胶片在光的强度发生变化时记录细节的能力。我们可以通过如下一种办法说明宽容度：测量一下在阴影部位某一种胶片能够记录细节和在强光部位能够记录细节的曝光档数。典型的办法是；在这里拿不同的胶片加以比较。黑白胶片的宽容度是，曝光不足大约二档，曝光过度大约五档。彩色负片的宽容度是，曝光不足二分之一档到一档，曝光过度大约五档。彩色反转片（幻灯片）的宽容度是，曝光不足大约一档，曝光过度一档。当你定主灯与辅助灯的照明比率时，所有这些意味着什么呢？简单地说：你的曝光基本上是由主灯的强度决定的。不管何种类型的胶片，你通常都要根据胶片的感光速度（ISO），通过测取主灯投射到被摄体的光线强度的读数来设定你的曝光。辅助灯的目的是“揭示”阴影部位，就是说要把足够的光投射到阴影部位，以便使你的胶片能够记录阴影部分的一些细节。因此，实际上，辅助灯通过向阴影部位提供足够的光来防止阴影部位曝光不足，从而使之处于胶片曝光不足的宽容度范围之内。我们已经指出，黑白胶片具有大约曝光不足2档的宽容度。这意味着，如果

黑白胶片只得到正确曝光所需光量的1/4，它仍然可以记录下细节。（记住：如果你把光圈收小两挡，你就可以使光量减小到1/4）。这就是我们在本课15.7节谈到的“传统的”人像是使用3:1的光比或4:1的光比拍摄的。你认为这种光比如何适应黑白胶片曝光不足的宽容度呢？即使这些阴影只接受你设定曝光所需光量的1/4，黑白胶片仍然可以记录这些阴影部分的一些细节，因为它具有足够的宽容度。如果你拍摄彩色胶片使用3:1或4:1的光比，那会发生什么情况呢？