

红木家具检测-检测报告办理

产品名称	红木家具检测-检测报告办理
公司名称	国瑞中安集团-综合性CRO机构
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	深圳市光明区光源五路宝新科技园一期2#一层
联系电话	15816864648 15816864648

产品详情

适用产品范围：红木家具

适用标准法规

QB/T 2385-2018深色名贵硬木家具

GB 28010-2011红木家具通用技术条件

木材树种鉴定

含紫檀木、花梨木、红酸枝木、黑酸枝木、鸡翅木、乌木、条纹乌木、檀香、金丝楠、沉香木、阴沉木、樟木、色木、桦木、红豆杉、红松、木荷、核桃楸、水曲柳、榆木、柏木等各类木材鉴定检测，涵盖东南亚、非洲、拉丁美洲等个国家和地区的原木、手串、工艺品、家具及其它木制品。

名贵木材树种介绍

1.红木

所谓“红木”，从一开始，就不是某一特定树种的家具，而是明清以来对稀有硬木优质家具的统称。

黄花梨：为我国特有珍惜树种。木材有光泽，具辛辣滋味;文理斜而交错，结构细而匀，耐腐。耐久性强、材质硬重、强度高。

紫檀：产于亚热带地区，如印度等东南亚地区。我国云南、两广等地有少量出产。木材有光泽，具有香气，久露空气后变紫红褐色，文理交错，结构致密、耐腐、耐久性强、材质硬重细腻。

花梨木：分布于全球热带地区，主要产地东南亚及南美、非洲。我国海南、云南及两广地区已有引种栽培。材色较均匀，由浅黄至暗红褐色，可见深色条纹，有光泽，具轻微或显着轻香气，纹理交错、结构

细而匀(南美、非洲略粗)耐磨、耐久强、硬重、强度高，通常浮于水。东南亚产的花梨木中是泰国最优，缅甸次之。

酸枝木：热带、亚热带地区，主要产地为东南亚国家。木材材色不均匀，心材橙色，浅红褐色至黑褐色，深色条文明显。木材有光泽，具酸味或酸香味，文理斜而交错，密度高、含油腻，坚硬耐磨。

鸡翅木：分布于全球亚热带地区，主要产地东南亚和南美，因为有类似“鸡翅”的纹理而得名。纹理交错、不清晰，颜色突兀，木材本无香气，生长年轮不明显。

2. 橡木

橡木属麻栎，属山毛榉科，树心呈黄褐至红褐，生长轮明显，略成波状，质重且硬，我国北至吉林、辽宁南至海南、云南都有分布，但优质材并不多见，优等橡木仍需要从国外进口，优良用材每立方达近万元，这也是橡木家具价格高的重要原因。

3. 橡胶木

橡胶木原产于巴西、马来西亚、泰国等。国内产于云南、海南及沿海一带，是乳胶的原料。橡胶木颜色呈浅黄褐色，年轮明显，轮界为深色带，管孔甚少。木质结构粗且均匀。纹理斜，木质较硬。

4. 水曲柳

水曲柳主要产于东北、华北等地。呈黄白色(边材)或褐色略黄(心材)。年轮明显但不均匀，木质结构粗，纹理直，花纹美丽，有光泽，硬度较大。水曲柳具有弹性、韧性好，耐磨，耐湿等特点。但干燥困难，易翘曲。加工性能好，但应防止撕裂。切面光滑，油漆，较粘性能好。

5. 柞木

俗称柞木。重、硬、生长缓慢，心边材区分明显。纹理直或斜，耐水耐腐蚀性强，加工难度高，但切面光滑，耐磨损，胶接要求高，油漆着色、涂饰性能良好。国内的家具厂商多采用柞木作为原材料。国内厂家多用柞木作为家具用材：华日、华丰、汇丰、双叶

6. 胡桃木

胡桃属木材中较优质的一种，主要产自北美和欧洲。国产的胡桃木，颜色较浅。黑胡桃呈浅黑褐色带紫色，弦切面为美丽的大抛物线花纹(大山纹)。黑胡桃非常昂贵，做家具通常用木皮，极少用实木。

7. 樱桃木

进口樱桃木主要产自欧洲和北美，木材浅黄褐色，纹理雅致，弦切面为中等的抛物线花纹，间有小圈纹。樱桃木也是高档木材，做家具也是通常用木皮，很少用实木。

8. 枫木

枫木分软枫和硬枫两种，属温带木材，产于长江流域以南直至台湾，国外产于美国东部。木材呈灰褐至灰红色，年轮不明显，管孔多而小，分布均匀。枫木纹里交错，结构肾细而均匀，质轻而较硬，花纹图案优良。容易加工，切面欠光滑，干燥时易翘曲。油漆涂装性能好，胶合性强。主要用于板材类贴薄面。

9. 桦木

桦木年轮略明显，纹理直且明显，材质结构细腻而柔和光滑，质地较软或适中。桦木富有弹性，干燥时易开裂翘曲，不耐磨。加工性能好，切面光滑，油漆和胶合性能好。常用于雕花部件，现在较少用。易分特征是多“水线”（黑线）。桦木属中档木材，实木和木皮都常见。产东北华北，木质细腻淡白微黄，纤维抗剪力差，易“齐茬断”。其根部及节结处多花纹。古人常用其做门芯等装饰。其树皮柔韧美丽。蒲人对此极有感情，常镶嵌刀鞘弓背等处。唯其木多汁，成材后多变形，故绝少见全部用桦木制成的桌椅。

10. 榉木

重、坚固，抗冲击，蒸汽下易于弯曲，可以制作造型，钉子性能好，但是易于开裂。为江南特有的木材，纹理清晰，木材质地均匀，色调柔和，流畅。比多数硬木都重，在窑炉干燥和加工时容易出现裂纹。

11. 松木

松木是一种针叶植物(常见的针叶植物有松木、杉木、柏木)，它具有松香味、色淡黄、疤疤多、对大气温度反映快、容易胀大、极难自然风干等特性，故需经人工处理，如烘干、脱脂去除有机化合物，漂白统一树色，中和树性，使之不易变形。

新西兰松(智利)：色泽淡黄，纹理通直，干燥易，变形小，力学强度中等，加工性能好适宜制作家具和各种木制品

阿根廷松：颜色偏黄，密度比较大，容易开裂，色差比较明显

巴西松(乌拉圭)：颜色淡黄，文理清晰，力学强度中等，适宜制作家具和各种木制品。

俄罗斯松：与东北松是同一产品，只是因为国界的不同而已，所以如果说是采用俄罗斯松，根本没有必要进口。而东北松的种类很多，红松(生长年限长一些，纹理比较细密，颜色偏红)，白松(生长年限短一些，纹理比较粗)。白松包括很多类，樟子松、鱼鳞松、冷沙都是东北松，樟子松易变色，而冷沙是其中质量最差的一种松木，根本没有多少的用处。

12. 鹅掌木

国内鹅掌木产于长江流域以南各省区，国外鹅掌木产于美国东部及南部各州。边材呈黄白色，心材呈灰黄褐色或草绿色。年轮略明显，论间呈浅色线，管孔大小一致，分布均匀。纹理交错成一块板，结构甚细而均匀，有光泽。

鹅掌木易加工，刨削面光滑。干燥快而不开裂，宜用作雕花件，油漆和胶合性好。

13. 杨木

我国北方常用的木材，其质细软，性稳，价廉易得。常做为榆木家具的附料和大漆家具的胎骨在古家具上使用。这是所说的杨木亦称“小叶杨”，常有段子般的光泽，故亦称“缎杨”，不是本世纪中才引进的那种苏联杨、大叶杨、胡杨等。杨木常有“骚味”，比桦木轻软。桦木则有微香，常有极细褐黑色的水浸线。这是二者的差别。

14. 杜木

亦称“杜梨木”，色呈土灰黄色，木质细腻无华，横竖纹理差别不大，适于雕刻。旧时多用此木雕刻木板和图章等。曾见山西商号所用微雕商标雕版，方寸之内人物、舟车，山川、屋宇等精致之极，并有数百蝇头小字于其上，令人叹为观止。此版即杜木铸成。

15.柏木

柏木有香味可以入药，柏子可以安神补心。每当人们步入葱郁的柏林，望其九曲多姿的枝干，吸入那沁人心脾的幽香，联想到这些千年古木耐寒长青的品性，极易给人心灵上以净化。由此可知，古人用柏木做家具时的情境。柏木色黄、质细、气馥、耐水，多节疤，故民间多用其做“柏木笥”。上好的棺木也用柏木，取其耐腐。北京大堡台出土的古代王者墓葬内着名的“黄肠题凑”即为上千根柏木方整齐堆叠而成的围障。可取香气而防腐。可见其在木植中级别之高。

16.樟木

在我国江南各省都有，而台湾福建盛产。树径较大，材幅宽，花纹美，尤其是有着浓烈的香味，可使诸虫远避。我国的樟木箱名扬中外，其中有衣箱、躺箱(朝服箱)、顶箱柜等诸品种。唯桌椅几案类北京居多。旧木器行内将樟木依形态分为数种，如红樟、虎皮樟、黄樟、花梨樟、豆瓣樟、白樟、船板樟等。

17.核桃木

山西吕梁、太行二山盛产核桃。核桃木为晋做家具的上乘用材该木经水磨烫蜡后。会有硬木般的光泽，其质细腻无性，易于雕刻，色泽灰淡柔和。其制品明清都有，大都为上乘之作。可用可藏。其木质特点只有细密似针尖状棕眼并有浅黄细丝般的年轮。重量与榆木等。

18.楸木

民间称不结果之核桃木为楸，楸木棕眼排列平淡无华，色暗质松软少光泽，但其收缩性小，正可做门芯桌面芯等用。常与高丽木、核桃木搭配使用。楸木比核桃木重量轻，色深，质松，棕眼大而分散，是区别要点。

19.楠木

是一种极高档之木材，其色浅橙黄略灰，纹理淡雅文静，质地温润柔和，无收缩性，遇雨有阵阵幽香。南方诸省均产，唯四川产为最好。明代宫廷曾大量伐用。现北京故宫及京城上乘古建多为楠木构筑。楠木不腐不蛀有幽香，皇家藏书楼，金漆宝座，室内装修等多为楠木制作。如文渊阁、乐寿堂、太和殿、长陵等重要建筑都有楠木装修及家具，并常与紫檀配合使用。可惜今人多不识之，常以拜物心理视之，觉得质不坚不重，色不深不亮，故而弃之。行内人视其质地有如下称呼：金丝楠、豆瓣楠、香楠、龙胆楠。另外，在山西等地民间，常称红木黄梨等硬木为“南木”，原意应为自南方的木材。乍听起来却极易与此“楠木”混同，不可不知。