

EduOffice全息电钢综合教室教学系统

| | |
|------|-----------------------|
| 产品名称 | EduOffice全息电钢综合教室教学系统 |
| 公司名称 | 北京洲洋华乐科技有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 品牌:洲洋华乐 |
| 公司地址 | 北京市海淀区 |
| 联系电话 | 82039131 18519860979 |

产品详情

EduOffice全息电钢综合教室以《EduOffice全息电钢综合教室教学系统》为核心，实现专业钢琴谱讲解、教师弹奏示范、师生课堂互动等全息钢琴核心教学应用，既满足有集体钢琴授课需求的学校，也能兼顾器乐教学与歌唱教学。“全谱器乐、全能歌唱”技术和资源为创编教学奠定了一定基础：创编教程和资源降低创编门槛、多模式试唱即时播放试听、多类小乐器音源库从多方面表现作品，促进学生对音乐理解和表达。定制“无线信号接收器”兼容任意类型学生电钢琴，学生演奏信息可视化呈现，便于教师教学管理。



教师：

- 触摸屏与教学大屏同屏显示、双向控制。在弹奏过程中无需起身，即能调整教学内容；

学生：

- 定制“无线信号接收器”兼容任意类型电钢琴，安装简单，环境美观。



《EduOffice智慧全息电钢互动教室教学系统》是一款集成“全息钢琴”、“全谱器乐”与“全能歌唱”的综合数字音乐教学平台。全息钢琴技术引擎具有音符与指法等弹奏信息自动提示

功能，有效地解决了初学者在练习过程中的困境。全息钢琴技术引擎是真正实现了琴谱左右手分弹播放与练习的引擎技术；基于全息钢琴技术引擎构建的全息钢琴谱是在传统五线谱音符符头上增加了指法信息的全息钢琴谱；系统配置了千余首全息钢琴谱。

智慧全息电钢琴的超A0幅面学生指法仪，全覆盖88键电钢琴琴键，完整呈现和记录学生弹奏指法的可视化信息；双色弹奏指示灯提示弹奏全息钢琴谱时的正确用手、指法、键位信息。软件、硬件、资源三位一体贯通融合支持“全息钢琴”教学。

全谱器乐基于自主创新研发的五线谱与简谱智能生成小乐器参照图示、多模式播放等多项核心技术、7类小乐器专属音源库，结合全息钢琴的指法仪构建新型创编课程，将口风琴、竖笛六孔、竖笛八孔(英式)、竖笛八孔(德式)、笛子、陶埙八孔、陶埙十孔、陶笛六孔、陶笛十二孔、葫芦丝、洞箫等器乐的识谱教学、歌曲教学、器乐教学、创编教学有机结合，实现了音准训练、多种节奏训练与创编表现。教师根据需要将五线谱与简谱的音符、乐句、乐谱灵活生成为指定的小乐器指法参照图示。全谱器乐谱采用规范统一的指法与吹法标示，学生根据当前所学触类旁通快速提升。

全能歌唱是一种全新音乐教学理念和模式，以歌曲演唱和创作为核心，通过数字化技术手段，实现五线谱和简谱的范唱、节奏、旋律、哼唱、唱名、试唱、伴唱等多种方式教学，并可对词曲灵活改编、创作和表演，学生的创作成果不仅能够呈现，还能通过系统试唱出来、分享出去，让学生在实践中创造与进步。

特色教学活动

全息钢琴

全息钢琴教学

1. 琴谱听赏

系统配有数千首全息钢琴谱供教学听赏使用。乐谱播放时虚拟音乐键盘显示双手正确的弹奏键位和手指提示，便于直观了解键位及指法。

2. 乐谱讲解

在讲解模式下，可使用标注笔和板擦，乐谱标注讲解。

3. 智能指法提示

一键显示弹奏指法、琴谱指法。选择弹奏指法，钢琴谱播放时虚拟音乐键盘高亮显示正确的键位并在键位上提示所用手指。选择琴谱指法，钢琴谱上会显示出每个音符所用的手指。还可同时选择弹奏指法和琴谱指法。

4. 左、右手分弹示范讲解

进行左手或右手的单独演奏。选择钢琴谱的左手、右手演奏模式，播放时只显示左手弹奏或右手弹奏的正确键位和手指提示，便于琴谱的分段教学。

教师摄像机将教师钢琴演奏示范画面呈现于大屏上；教师演奏时，虚拟音乐键盘与演奏钢琴键位同步映射，虚实钢琴演奏同步显示于大屏。

教师摄像机能清晰拍摄教师手型示范，学生通过大屏观看正确的手型，便于及时调整。

5. 乐理讲解

专业的数字化乐理教学工具与丰富音乐知识库，使乐理学习不再晦涩难懂、枯燥无味，帮助学生在聆听音乐的基础上，通过探索乐谱信息，循序渐进地学习音乐知识，“潜移默化”地培养学生音乐审美能力，终达到学习及运用的目的。

6. 学生演奏信息可视化

学生座位号、组号、当前音色、虚拟音乐键盘、提交作品数量、电钢琴连接等学生信息会直接显示在相应区域。所有学生练习界面同一屏幕显示，学生在电钢琴上弹奏时与练习界面的虚拟音乐键盘同步对映显示。教师可将学生任意分组，实现小组监听，管理学生小组练习、小组合奏。

7. 单人独奏、多人合奏练习

在单人练习模式下，学生可根据各自进度独立练习，与其他学生互不干扰。

在合奏练习模式下，小组成员能听到组内其他成员的弹奏内容，培养学生对多声部音乐作品的听辨能力与合奏的协作能力。

8. 远程分配音色

教师能远程分配单人、多人或所有学生的电钢琴音色，模拟其他乐器声音，方便学生练习交响乐乐谱，体会不同乐器集中合奏练习效果，128种系统音色供选择使用。更改音色后，学生界面显示对应乐器的图片。

9. 教师监听

单人监听模式下，教师通过放大显示该学生的六维信息，观察学生弹奏过程，并能听到学生实时弹奏音效，有针对性关注、辅导学生。小组监听模式下，教师通过放大显示出该小组每位学生的六维信息，观察学生弹奏过程，并能听到实时合奏音效。

10. 分组演奏

教师任选学生进入学生演奏模式，所选学生的弹奏信息显示在大屏上，全体师生均能聆听欣赏，展现单人或合奏练习效果。

11. 课堂全景展示

教师演奏示范与课堂全景展示，具有三种以上视频组合呈现方式，营造视听一体的教学环境。

12. 作品分享

可将学生演奏作品导出为MIDI、PDF、AVI、JPG、HTML多种格式文件，便于保存、传播分享。

13. 课堂评价

作为常用的互动教学形式，课堂即时问答是检验学生知识掌握程度的重要手段。在音乐教学过程中，教师提出问题，学生通过电钢琴键盘进行单选答题，所有学生答题对错一目了然。

全能音乐

全能歌唱&全谱器乐教学

1. 音乐创编

《EduOffice全息电钢综合教室教学系统》以兴趣爱好为动力、降低创作门槛，鼓励学生创造，倡导全体参与，彰显学生个性；从模仿起步，到超越模仿创新创作，推进传统音乐课堂到音乐创客时代。支持旋律创作、歌词创作，平台配有完备的五线谱、简谱基础符号库，包括谱表、谱号、调号、拍号、音符、音符组等；各种反复线、强弱线等变音演奏标记；速度术语、力度术语、表情术语、演奏法术语、声部术语、曲体名称等演奏记号；各种谱曲标注符号；音名、唱名、形声字、指法记号；与五线谱、简谱乐谱相匹配的文本框，以进行歌词创作，歌词与乐谱音符能够关联移动。多模式试唱将学生作品即时“唱”出来，学生能及时跟随不同表现方式多维学习；创编作品通过智能生成小乐器指法谱和对应音源库，即时播放试听、试奏，体验不同乐器特点。

2. 小乐器教学

五线谱乐谱、简谱乐谱支持一键显示常用小乐器指法谱参照图示。智能生成小乐器包括：口风琴、6孔竖笛、8孔英式竖笛、8孔德式竖笛、笛子、8孔陶埙、10孔陶埙、6孔陶笛、12孔陶笛、葫芦丝、洞箫等。配备小乐器音源库视听曲谱。

3. 歌唱教学

歌唱教学的核心为“多模式学唱”，运用范唱、伴唱、节奏播放、旋律播放、谱曲哼唱五种学唱方式，简线谱任意音符、小节、跨小节音符、多段歌词等多维定位技术，实现了循序渐进的简谱、五线谱歌唱教学。动态生成与显隐简线对照谱、节奏参照谱功能，满足学生识读乐谱等需要。

4. 多媒体集成化平台

系统还集成PPT、WORD/PDF、动画、视频、图片、电子白板等多媒体教学手段于同一平台，方便教师在同一界面使用不同类型的教学资源，保持课堂内容的整体性，一致性。