

中国非物质文化遗产发展模式与前景动态分析报告2021-2026年

产品名称	中国非物质文化遗产发展模式与前景动态分析报告2021-2026年
公司名称	北京中研智业信息咨询有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区北苑东路19号院4号楼27层2708（注册地址）
联系电话	010-57126768 15263787971

产品详情

中国非物质文化遗产发展模式与前景动态分析报告2021-2026年【报告编号】：324038【出版时间】：

2021年1月【出版机构】：中研智业研究院【交付方式】：EMIL电子版或特快专递

【报告价格】：【纸质版】：6500元【电子版】：6800元【纸质+电子】：7000元【联系人】：

杨静--客服专员【报告来源】：<http://www.zyzyjy.com/baogao/324038.html>

免费售后服务一年，具体内容及订购程欢迎咨询客服人员。

【报告目录】第1章：中国非物质文化遗产保护背景分析1.1 非物质文化遗产定义、范围与特点1.1.1

非物质文化遗产定义1.1.2 非物质文化遗产范围1.1.3 非物质文化遗产特点1.2

非物质文化遗产资源价值分析1.2.1 历史价值1.2.2 文化价值1.2.3 精神价值1.2.4 科学价值1.2.5 审美价值1.2.6

时代价值1.3 非物质文化遗产保护理念提出的背景1.3.1 经济全球化致使大量非遗消失1.3.2

人类发展需要保持文化多样性1.3.3 传承民族精神和特有文化的需要1.4 非物质文化遗产保护方式分析1.4.1

抢救性保护1.4.2 生产性保护1.4.3 整体性保护1.4.4

立法性保护第2章：国际非物质文化遗产保护模式及趋势分析2.1 国际非物质文化遗产名录分析2.1.1

国际非物质文化遗产名录种类分析2.1.2 国际非物质文化遗产名录区别分析（1）名录保护主体不同（2）

名录评审实质标准不同（3）名录设立的目的价值不同2.1.3 人类非遗代表作名录分析2.1.4

急需保护的非遗名录分析2.1.5 最佳实践项目名录分析2.2 国际非物质文化遗产立法保护模式分析2.2.1

非物质文化遗产保护国际立法概况2.2.2 国外非物质文化遗产保护立法分析（1）日本非物质文化遗产保护

立法分析（2）韩国非物质文化遗产保护立法分析（3）法国非物质文化遗产保护立法分析（4）澳大利亚

非物质文化遗产保护立法分析2.2.3

国外传承人保护制度分析（1）日本传承人保护制度分析（2）韩国传承人保护制度分析2.2.4

国外非物质文化遗产普查工作分析2.2.5 国外非物质文化遗产保护机构分析（1）日本非物质文化遗产保护

机构分析（2）韩国非物质文化遗产保护机构分析（3）法国非物质文化遗产保护机构分析（4）意大利非

物质文化遗产保护机构分析2.2.6

国外非物质文化遗产知识产权保护分析（1）意大利非物质文化遗产知识产权保护分析（2）非洲国

家非物质文化遗产知识产权保护分析2.2.7 国外非物质文化遗产保护公众参与制度分析（1）日本非物质文

化遗产保护公众参与制度分析（2）法国非物质文化遗产保护公众参与制度分析（3）澳大利亚非物质文

化遗产保护公众参与制度分析2.2.8 国外非物质文化遗产保护立法特征分析（1）制定专门的立法保护（2

) 知识产权保护无限期 (3) 设立专门的保护机构 (4) 公众参与方式多样化2.3
国际非物质文化遗产其他保护模式分析2.3.1 以点带面的持续传承模式分析2.3.2
传统技能与现代教育相结合模式分析2.3.3 整体打包与利益分享模式分析2.4
国际非物质文化遗产保护趋势分析2.4.1 国际非物质文化遗产保护理念分析2.4.2
国际非物质文化遗产保护发展趋势第3章：中国非物质文化遗产保护模式及趋势分析3.1
中国非物质文化遗产名录分析3.1.1 世界级非物质文化遗产名录分析3.1.2 国
家级非物质文化遗产名录分析 (1) 第一批国家级非物质文化遗产名录分析 (2) 第二批国
家级非物质文化遗产名录分析 (3) 第三批国家级非物质文化遗产名录分析 (4) 第四批国
家级非物质文化遗产名录分析 (5) 第五批国家级非物质文化遗产名录分析3.2
中国非遗保护现状与进展分析3.2.1 非遗全面保护分析3.2.2 非遗传承与传播分析 (1) 学校传承分析 (2)
社区传承分析 (3) 国内的展演展示分析 (4) 海外传播分析3.2.3
非遗学术研究分析 (1) 研讨会分析 (2) 著作分析 (3) 科研论文分析3.2.4 非遗数字化保护分析 (1) 非
遗数字化保护的相关政策及法规分析 (2) 非遗数字化保护的相关工作及成果分析3.2.5
非遗保护机构建设分析3.2.6
非遗教育和人才培养分析 (1) 我国非遗教育和人才培养现状 (2) 我国非遗人才队伍存在的问题3.3
中国非遗行政保护模式分析3.3.1 中国非物质文化遗产保护的立法概况 (1) 国
家层面非物质文化遗产法律保护分析 (2) 地方层面非物质文化遗产法律保护分析3.3.2 中国非物质文化遗
产保护的主要措施分析 (1) 对非物质文化遗产进行调查 (2) 建立非物质文化遗产代表性项目名录制度
(3) 建立代表性传承人评审认定体系3.3.3 对中国非物质文化遗产行政保护模式的评价 (1) 记录和保存
非物质文化遗产阶段的适应性 (2) 现阶段非遗保护任务要求下模式的不足之处3.3.4
中国非物质文化遗产行政保护模式改进建议3.4 中国非物质文化遗产保护趋势分析3.4.1 中国非物质文化遗
产保护困境分析 (1) 重申报轻保护 (2) 非遗项目保护不均衡 (3) 文化生态保护实验区建设思路不明晰
(4) 国家级非遗名录存在不少问题3.4.2 中国非物质文化遗产保护改进建议3.4.3
中国“后申遗时期”概念的提出3.4.4
中国非物质文化遗产保护发展趋势第4章：中国非物质文化遗产传承人保护及培养分析4.1
非物质文化遗产传承人的认定4.1.1 非物质文化遗产传承人内涵4.1.2 非遗传承人与保护人的区别4.1.3 国
家级非遗项目代表性传承人名单分析4.2 非遗传承人与政府职责分析4.2.1
在非遗保护中政府的职责分析4.2.2 在非遗保护中传承人的作用分析4.3 非物质文化遗产保护政策分析4.3.1
非遗传承人资金补助政策分析4.3.2 非遗传承人鼓励及扶持政策分析4.4
非物质文化遗产传承人培养分析4.4.1 非遗传承人培养现状分析 (1) 非遗传承人培养对象来源分析 (2)
非物质文化遗产传承模式分析 (3) 二代非遗传承人培养的迫切性4.4.2 创新传承人培养模式分析 (1) 福
建木偶戏传承人培养模式分析 (2) 安徽非遗职业教育模式分析 (3) 山东非遗传承人培养模式分析 (4)
宁波“三位一体”保护模式分析4.4.3
非遗传承人保护及培养建议第5章：中国非物质文化遗产旅游开发模式分析5.1
非物质文化遗产产业化分析5.1.1 非物质文化遗产实施产业化的重大意义5.1.2
非遗产业化的理论依据和实践基础分析5.1.3 非物质文化遗产实施产业化的基本原则 (1) 坚持遵循文化发
展和市场经济双重规律 (2) 坚持统筹规划，区别对待 (3) 坚持多元联动，协调发展 (4) 坚持法律保障
，政策扶持 (5) 坚持深化改革，开拓创新5.1.4 非物质文化遗产实施产业化的主要路径5.1.5
非物质文化遗产产业化评价指标体系构建5.2 非物质文化遗产旅游开发综述5.2.1
非物质文化遗产旅游开发的意义5.2.2 非物质文化遗产旅游开发构想分析5.2.3
旅游开发中非物质文化遗产保护措施5.3 非物质文化遗产旅游开发模式分析5.3.1 博物馆模式分析 (1) 模
式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.2 主题公园模式分析
(1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.3 节庆模式
分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.4 舞台
化表演模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分
析5.3.5 生态保护区开发模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4)
模式应用前景分析5.3.6 手工艺制作模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3) 模式优缺点
分析 (4) 模式应用前景分析5.3.7 旅游商品开发模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案例分析 (3
) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.8 体验式展销模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式应用案
例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.9 非遗街模式分析 (1) 模式内涵分析 (2) 模式
应用案例分析 (3) 模式优缺点分析 (4) 模式应用前景分析5.3.10 文化综合体模式分析 (1) 模式内涵分

析(2)模式应用案例分析(3)模式优缺点分析(4)模式应用前景分析第6章：中国不同类型非遗保护及旅游开发分析6.1民间文学保护及旅游开发分析6.1.1民间文学遗产名录分析6.1.2民间文学传承人分析6.1.3民间文学保护现状分析(1)口头文学遗产数据库建设分析(2)民间文学学术研究分析(3)民间文学创新保护形式分析(4)民间文学保护存在的问题分析6.1.4民间文学旅游开发分析(1)民间文学博物馆建设分析(2)民间文学各级各类展演分析(3)民间文学出版情况分析6.2传统音乐保护及旅游开发分析6.2.1传统音乐遗产名录分析6.2.2传统音乐传承人分析6.2.3传统音乐保护现状分析(1)传统音乐传承与教育分析(2)传统音乐学术研究分析(3)传统音乐保护存在的问题分析(4)传统音乐保护工作改进建议6.2.4传统音乐旅游开发分析(1)传统音乐各级各类展演分析(2)传统音乐专著与音像出版发行分析6.3传统舞蹈保护及旅游开发分析6.3.1传统舞蹈遗产名录分析6.3.2传统舞蹈传承人分析6.3.3传统舞蹈保护现状分析(1)传统舞蹈保护基地建设分析(2)传统舞蹈记录、展示与宣传分析(3)传统舞蹈传承与发展分析(4)传统舞蹈学术研究分析(5)传统舞蹈保护存在的问题分析6.3.4传统舞蹈旅游开发分析(1)传统舞蹈各级各类展演分析(2)传统舞蹈专著出版情况分析6.4传统戏剧保护及旅游开发分析6.4.1传统戏剧遗产名录分析6.4.2传统戏剧传承人分析6.4.3传统戏剧保护现状分析(1)文艺院团改制影响分析(2)传统戏剧传承教育分析(3)传统戏剧学术研究分析(4)传统戏剧保护存在的问题分析(5)传统戏剧保护工作改进建议6.4.4传统戏剧旅游开发分析(1)传统戏剧展演分析(2)传统戏剧比赛分析(3)传统戏剧出版分析6.5曲艺保护及旅游开发分析6.5.1曲艺遗产名录分析6.5.2曲艺传承人分析6.5.3曲艺保护现状分析(1)曲艺传承教育分析(2)曲艺学术研究分析(3)曲艺宣传交流分析(4)曲艺保护存在的问题分析6.5.4曲艺旅游开发分析(1)曲艺博物馆建设分析(2)曲艺演出及比赛分析(3)曲艺音像及书籍出版分析6.6传统体育、游艺与杂技保护及旅游开发分析6.6.1传统体育、游艺与杂技遗产名录分析6.6.2传统体育、游艺与杂技传承人分析6.6.3传统体育、游艺与杂技保护现状分析(1)传统体育、游艺与杂技传承教育分析(2)传统体育、游艺与杂技学术研究分析(3)传统体育、游艺与杂技宣传交流分析(4)传统体育、游艺与杂技保护存在的问题分析(5)传统体育、游艺与杂技保护工作改进建议6.6.4传统体育、游艺与杂技旅游开发分析(1)传统体育、游艺与杂技演出分析(2)传统体育、游艺与杂技竞赛分析(3)传统体育、游艺与杂技影视作品分析6.7传统美术保护及旅游开发分析6.7.1传统美术遗产名录分析6.7.2传统美术传承人分析6.7.3传统美术保护现状分析(1)传统美术传承教育分析(2)传统美术学术研究分析(3)传统美术生产性保护分析(4)传统美术展示交流分析(5)传统美术保护存在的问题及建议6.7.4传统美术旅游开发分析(1)传统美术博物馆建设分析(2)传统美术各级各类展演分析(3)传统美术主题活动分析6.8传统技艺保护及旅游开发分析6.8.1传统技艺遗产名录分析6.8.2传统技艺传承人分析6.8.3传统技艺保护现状分析(1)传统技艺园区基地建设分析(2)传统技艺传承教育分析(3)传统技艺学术研究分析(4)传统技艺生产性保护分析(5)传统技艺保护存在的问题分析6.8.4传统技艺旅游开发分析(1)传统技艺各级各类展演分析(2)传统技艺旅游产品分析6.9传统医药保护及旅游开发分析6.9.1传统医药遗产名录分析6.9.2传统医药传承人分析6.9.3传统医药保护现状分析(1)传统医药生产性保护分析(2)传统医药学术研究分析(3)传统医药展示交流分析(4)传统医药保护存在的问题(5)传统医药保护工作改进建议6.9.4传统医药旅游开发分析(1)传统医药博物馆建设分析(2)传统医药各级各类展演分析6.10民俗保护及旅游开发分析6.10.1民俗遗产名录分析6.10.2民俗传承人分析6.10.3民俗保护现状分析(1)民俗文化产业化分析(2)民俗学术研究分析(3)民俗保护存在的问题分析6.10.4民俗旅游开发分析(1)民俗旅游度假村建设分析(2)民俗各级各类展演分析第7章：中国不同区域非遗保护及旅游开发分析7.1中国非遗保护区域发展概况7.1.1非遗保护区域格局分析7.1.2非遗区域品牌形成机制分析7.1.3非遗区域品牌培育模式分析7.1.4非遗区域品牌培育路径分析7.2浙江非遗保护及旅游开发分析7.2.1浙江非物质文化遗产政策法规分析7.2.2浙江非物质文化遗产名录分析(1)国家级非遗名录分析(2)省级非遗名录分析7.2.3浙江非物质文化遗产传承人分析7.2.4浙江非物质文化遗产保护工作分析(1)非物质文化遗产保护机构建设分析(2)非物质文化遗产保护模式分析(3)非物质文化遗产传承与传播分析(4)非物质文化遗产教育和人才培养7.2.5浙江非物质文化遗产旅游开发分析7.3云南非遗保护及旅游开发分析7.3.1云南非物质文化遗产政策法规分析7.3.2云南非物质文化遗产名录分析(1)国家级非遗名录分析(2)省级非遗名录分析7.3.3云南非物质文化遗产传承人分析7.3.4云南非物质文化遗产保护工作分析(1)非物质文化遗产保护机构建设分析(2)非物质文化遗产保护模式分析(3)非物质

文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.3.5
云南非物质文化遗产旅游开发分析7.4 山西非遗保护及旅游开发分析7.4.1
山西非物质文化遗产政策法规分析7.4.2 山西非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.4.3 山西非物质文化遗产传承人分析7.4.4 山西非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.4.5
山西非物质文化遗产旅游开发分析7.5 山东非遗保护及旅游开发分析7.5.1
山东非物质文化遗产政策法规分析7.5.2 山东非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.5.3 山东非物质文化遗产传承人分析7.5.4 山东非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.5.5
山东非物质文化遗产旅游开发分析7.6 江苏非遗保护及旅游开发分析7.6.1
江苏非物质文化遗产政策法规分析7.6.2 江苏非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.6.3 江苏非物质文化遗产传承人分析7.6.4 江苏非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.6.5
江苏非物质文化遗产旅游开发分析7.7 河北非遗保护及旅游开发分析7.7.1
河北非物质文化遗产政策法规分析7.7.2 河北非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.7.3 河北非物质文化遗产传承人分析7.7.4 河北非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.7.5
河北非物质文化遗产旅游开发分析7.8 四川非遗保护及旅游开发分析7.8.1
四川非物质文化遗产政策法规分析7.8.2 四川非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.8.3 四川非物质文化遗产传承人分析7.8.4 四川非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.8.5
四川非物质文化遗产旅游开发分析7.9 新疆非遗保护及旅游开发分析7.9.1
新疆非物质文化遗产政策法规分析7.9.2 新疆非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 自治区级非遗名录分析7.9.3 新疆非物质文化遗产传承人分析7.9.4 新疆非物质文
化遗产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非
物质文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.9.5
新疆非物质文化遗产旅游开发分析7.10 贵州非遗保护及旅游开发分析7.10.1
贵州非物质文化遗产政策法规分析7.10.2 贵州非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.10.3 贵州非物质文化遗产传承人分析7.10.4 贵州非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.10.5
贵州非物质文化遗产旅游开发分析7.11 福建非遗保护及旅游开发分析7.11.1
福建非物质文化遗产政策法规分析7.11.2 福建非物质文化遗产名录分析(1) 国
家级非遗名录分析(2) 省级非遗名录分析7.11.3 福建非物质文化遗产传承人分析7.11.4 福建非物质文化遗
产保护工作分析(1) 非物质文化遗产保护机构建设分析(2) 非物质文化遗产保护模式分析(3) 非物质
文化遗产传承与传播分析(4) 非物质文化遗产教育和人才培养7.11.5
福建非物质文化遗产旅游开发分析第8章：中国国 家级非遗生产性保护示范基地建设分析8.1 国
家级非遗生产性保护示范基地总体状况8.2 国 家级非遗生产性保护示范基地建设分析8.2.1 北京市珐琅厂
有限责任公司(1) 企业发展简况分析(2) 企业资质荣誉分析(3) 企业非遗项目分析(4) 企业人力资
源分析(5) 企业产品及服务分析(6) 企业经营状况分析(7) 企业竞争优劣势分析(8) 企业zui新动态
分析8.2.2 北京市内联升鞋业有限公司(1) 企业发展简况分析(2) 企业资质荣誉分析(3) 企业非遗项目
分析(4) 企业产品及服务分析(5) 企业经营状况分析(6) 企业竞争优劣势分析(7) 企业zui新动态分
析8.2.3 荣宝斋(1) 企业发展简况分析(2) 企业资质荣誉分析(3) 企业非遗项目分析(4) 企业人力资
源分析(5) 企业产品及服务分析(6) 企业经营状况分析(7) 企业竞争优劣势分析8.2.4 衡水习三内画艺
术有限公司(1) 企业发展简况分析(2) 企业资质荣誉分析(3) 企业非遗项目分析(4) 企业人力资源
分析(5) 企业产品及服务分析(6) 企业经营状况分析(7) 企业竞争优劣势分析8.2.5 曲阳宏州雕塑园林

有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.6 山西老陈醋集团有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业非遗保护分析(5)企业产品及服务分析(6)企业竞争优劣势分析8.2.7 扬州玉器厂(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.8 南京云锦研究所股份有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.9 安徽省绩溪胡开文墨业有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.10 中国宣纸股份有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.11 景德镇佳洋陶瓷有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业竞争优劣势分析8.2.12 江西含珠实业有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.13 山东东阿阿胶股份有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业组织架构分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析1)主要经济指标分析2)企业盈利能力分析3)企业运营能力分析4)企业偿债能力分析5)企业发展能力分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.14 河南省禹州市杨志钧窑有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业非遗项目分析(3)企业人力资源分析(4)企业产品及服务分析(5)企业经营状况分析(6)企业竞争优劣势分析8.2.15 佛山市新石湾美术陶瓷厂有限公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业人力资源分析(5)企业产品及服务分析(6)企业经营状况分析(7)企业竞争优劣势分析8.2.16 成都蜀锦织绣有限责任公司(1)企业发展简况分析(2)企业资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业产品及服务分析(5)企业经营状况分析(6)企业竞争优劣势分析8.2.17 云南省普洱市宁洱县困鹿山贡技茶场(1)机构发展简况分析(2)机构资质荣誉分析(3)机构非遗项目分析(4)机构人力资源分析(5)机构产品及服务分析(6)机构竞争优劣势分析8.2.18 建水县贝山陶庄文化产业有限公司(1)企业发展简况分析(2)机构资质荣誉分析(3)企业非遗项目分析(4)企业产品及服务分析(5)企业经营状况分析(6)企业竞争优劣势分析

图表目录

图表1：非物质文化遗产范围图

图表2：我国非物质文化遗产的特性图

图表3：非物质文化遗产文化价值简析图

图表4：国际非物质文化遗产名录类型图

图表5：非物质文化遗产三种名录的评审标准图

图表6：非物质文化遗产三种名录设立的目的价值图

图表7：2015-2020年人类非物质文化遗产代表作数目增加情况(单位：个)

图表8：人类非物质文化遗产代表作全球分布情况图

图表9：2015-2020年急需保护的非物质文化遗产数目增加情况(单位：个)

图表10：急需保护的非物质文化遗产全球分布情况图

图表11：2015-2020年zui佳实践项目数目增加情况(单位：个)

图表12：zui佳实践项目全球分布情况图

图表13：国际非物质文化遗产立法历程图

图表14：法国历史文化遗产保护法制订情况图

图表15：日本非物质文化遗产保护机构的建立图

图表16：非物质文化遗产保护与旅游开发的不同观点图

图表17：中国的《人类非物质文化遗产代表作名录》图

图表18：中国急需保护的非物质文化遗产图

图表19：第一批国家级非物质文化遗产名录类别结构分析(单位：%)

图表20：第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录类别结构分析(单位：%)

图表21：第二批国家级非物质文化遗产名录类别结构分析(单位：%)

图表22：第三批国家级非物质文化遗产名录类别结构分析(单位：%)

图表23：第三批国家级非物质文化遗产扩展项目名录类别结构分析(单位：%)

图表24：第四批国家级非物质文化遗产扩展项目名录类别结构分析(单位：%)

图表25：第五批国家级非物质文化遗产扩展项目名录类别结构分析(单位：%)

图表26：中国非物质文化遗产的中小学教育代表案例图

图表27：中国非物质文化遗产社区培训班代表案例图

图表28：中国非物质文化遗产海外展演案例图

图表29：2015-2020年中国非物质文化遗产研讨会简介图

图表30：中国非物质文化遗产著作代表图

图表31：我国非遗数字化保护的相关政策及法规图

图表32：中国非物质文化遗产数字化保护的个案图

图表33：中国非物质文化遗产数字化保护的个案图

图表34：中国部分大学非物质文化遗产研究机构图

图表35：中国部分高等院校招收非物质文化遗产研究方向硕士研究生一览表图

图表36：我国对非物质文化遗产的法律保护图

图表37：地方政府《非物质文化遗产保护条例》制定情况图

图表38：学界对非物质文化遗产知识产权化的观点图

图表39：第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人区域数量结构(单位：人)

图表40：第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人类别数量结构(单位：%)

图表41：第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人类别数量结构(单位：%)

国家级非物质文化遗产项目代表性传承人区域数量结构（单位：人）图表42：第二批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人类别数量结构（单位：%）图表43：第三批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人区域数量结构（单位：人）图表44：第三批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人类别数量结构（单位：%）图表45：第四批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人类别数量结构（单位：%）图表46：第五批国 国家级非物质文化遗
产项目代表性传承人区域数量结构（单位：人）图表47：非物质文化遗产保护体系图表48：非物质文化
遗产资金补助的双刃性图表49：不同传承模式非物质文化遗产传承补助金的发放图表50：非物质文化遗
产产业化发展路径图表51：非物质文化遗产产业化评价指标体系建设图表52：民间文学项目在五批非
遗名录项目中所占比例的变动情况（单位：%）图表53：五批国 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人
中民间文学传承人的变动情况（单位：人）图表54：传统音乐项目在五批非遗名录项目中所占比例的
变动情况（单位：项，%）图表55：五批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中传统音乐传承人的变动情况（单位：人）图表56：五批国 家级
非物质文化遗产项目代表性传承人中传统舞蹈传承人的变动情况（单位：人）图表57：各省、自治区、
直辖市所在地省级名录和代表戏剧项目名单图表58：五批国 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中
传统戏剧传承人的变动情况（单位：人）图表59：各省、自治区、直辖市所在地省级名录和代表性传承人
名单（单位：人）图表60：正式出版发行的传统戏剧资料图表61：五批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中曲艺传承人的变动情况（单位：人）图表62：五批国 家级非物
质文化遗产项目代表性传承人中传统体育、游艺与杂技传承人的变动情况（单位：人）图表63：第五批
国 家级非物质文化遗产传统美术类项目图表64：第五批国
国家级非物质文化遗产名录扩展项目名录中传统美术类项目图表65：五批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中传统美术传承人的变动情况（单位：人）图表66：国
家社科基金艺术学项目相关民间美术项目立项名单图表67：国
家社科基金艺术学项目相关民间美术项目立项名单（续表）图表68：第一批国
家社会科学基金艺术学结项项目相关民间美术项目结项名单图表69：第二批国
家社科基金艺术学结项项目相关民间美术项目结项名单图表70：国
家社会科学基金艺术学结项项目相关民间美术项目结项名单图表71：第一批国 家级非物质文化遗产生
产性保护传统美术类示范基地名单图表72：传统技艺项目在五批非遗名录项目中所占比例的变动情况（单
位：%）图表73：第五批国 家级非物质文化遗产名录传统技艺类项目名录图表74：五批国 家级非物质文
化遗产项目代表性传承人中传统技艺传承人的变动情况（单位：人）图表75：传统医药项目在五批非遗
名录项目中所占比例的变动情况（单位：%）图表76：五批国
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中传统医药传承人的变动情况（单位：人）图表77：五批国 家级
非物质文化遗产项目代表性传承人中民俗传承人的变动情况（单位：人）图表78：非物质文化遗产区域
格局（单位：项，%）图表79：非物质文化遗产区域品牌形成机制图表80：非物质文化遗产区域品牌培
育模式图表81：浙江省五批国 家级非遗数量（单位：项）图表82：云南省非物质文化遗产项目保护主要
模式图表83：山东省级非物质文化遗产地域分布（单位：项）图表84：首批国
家级非物质文化遗产生产性保护示范基地名单图表85：首批国 家级非物质文化遗产生产性保护示范基地
项目类别结构（单位：%）图表86：北京市珐琅厂有限责任公司基本信息表图表87：北京市珐琅厂有限
责任公司竞争优劣势分析图表88：北京市内联升鞋业有限公司基本信息表图表89：北京市内联升鞋业有
限公司竞争优劣势分析图表90：荣宝斋基本信息表图表91：荣宝斋竞争优劣势分析图表92：衡水习三内
画艺术有限公司基本信息表图表93：衡水习三内画艺术有限公司竞争优劣势分析图表94：曲阳宏州雕塑
园林有限公司基本信息表图表95：曲阳宏州雕塑园林有限公司竞争优劣势分析图表96：山西老陈醋集团
有限公司基本信息表图表97：山西老陈醋集团有限公司竞争优劣势分析图表98：扬州玉器厂基本信息表
图表99：扬州玉器厂竞争优劣势分析图表100：江苏省宜兴紫砂工艺厂基本信息表图表101：江苏省宜兴
紫砂工艺厂竞争优劣势分析图表102：南京云锦研究所股份有限公司基本信息表图表103：南京云锦研
究所股份有限公司竞争优劣势分析图表104：安徽省绩溪胡开文墨业有限公司基本信息表图表105：安徽省
绩溪胡开文墨业有限公司竞争优劣势分析图表106：中国宣纸股份有限公司基本信息表图表107：中国宣
纸股份有限公司竞争优劣势分析图表108：景德镇佳洋陶瓷有限公司基本信息表图表109：景德镇佳洋陶
瓷有限公司竞争优劣势分析图表110：江西含珠实业有限公司基本信息表图表111：江西含珠实业有限公
司竞争优劣势分析图表112：山东东阿阿胶股份有限公司基本信息表图表113：山东东阿阿胶股份有限公
司与实际控制人之间产权及控制关系方框图图表114：山东东阿阿胶股份有限公司主要下属企业图表115
：山东东阿阿胶股份有限公司产品结构（单位：%）图表116：2015-2020年山东东阿阿胶股份有限公司主

要经济指标分析（单位：万元）图表117：2020年山东东阿阿胶股份有限公司主营业务分地区情况分析（单位：万元，%）图表118：2015-2020年山东东阿阿胶股份有限公司盈利能力分析（单位：%）图表119：2020年山东东阿阿胶股份有限公司主营业务分产品情况表（单位：万元，%）图表120：2015-2020年山东东阿阿胶股份有限公司运营能力分析（单位：次）