儿童绘本正版精装12册 猜猜我有多爱你 大卫 我妈妈 花婆婆等

产品名称	儿童绘本正版精装12册 猜猜我有多爱你 大卫 我妈妈 花婆婆等
公司名称	徐州市蓝萍书店
价格	150.00/套
规格参数	开本:16开 赠送光碟:否
公司地址	中国 江苏 徐州市云龙区 徐州市淮海食品城
联系电话	86 0516 83295371 15305217691

产品详情

开本 16开 赠送光碟 否

套装绘本12本 精装硬皮

实物拍照，不满意包退！

目录

1、猜猜我有多爱你

2、爷爷一定有办法

3、大卫不可以

4、大卫上学去

5、大卫惹麻烦

6、我爸爸

7、我妈妈

8、逃家小兔

9、鳄鱼怕怕牙医怕怕

10、花婆婆

11、彩虹色的花

12、风到哪里去了

书名:猜猜我有多爱你——信谊世界精选图画书

作 者： （爱尔兰）麦克布雷尼 著， （英）婕朗 绘，梅子涵 译出 版社：明天出版社出版时间： 2008-11-1字 数：版 次： 1页 数：印刷时间： 2008/11/01开 本： 16开印 次： 1纸 张： 铜版纸isbn ： 9787533258092包 装： 精装所属分类：图书>>少儿>>图画书

定价：32.8

内容简介：

孩子总喜欢和别人比较，在《猜猜我有多爱你》这本图画书中的小兔子就是个典型的例子。小兔子认真的告诉大兔子“ 我好爱你 ”，而大兔子回应小兔子说：“ 我更爱你！ ”如此一来，不仅确定大兔子很爱自己，更希望自己的爱能胜过大兔子的爱。牠想尽办法用各种身体动作、看得见的景物来描述自己的爱意，直到牠累得在大兔子的怀中睡着了。这本图画书里有一只像孩子的小兔子和一只像爸爸的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。大兔子用智慧赢得了比赛和小兔子稍微少一点的爱，可小兔子用它的天真和想象赢得了大兔子多出一倍的爱。两只兔子都获胜了。整个作品充溢着爱的气氛和快乐的童趣，小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力。作者山姆·麦克布雷尼，爱尔兰人，绘图者安妮塔·婕朗，英国人。这本《猜猜我有多爱你》是他们的经典作品，在全球销量超过1500万册。

内容简介

当你很爱、很爱一个人的时候，也许，你会想把这种感觉描述出来。可是，就像小兔子和大兔子发现的那样；爱，实在不是一件容易衡量的东西。

作者简介

山姆·麦克布雷尼（sam mcbratney），1945年出生于爱尔兰的贝尔法斯特。他在爱尔兰的著名学府都柏林主日学院求学多年原本只是位教师，却在为患有阅读障碍的学生创作故事的同时，喜爱上了故事里丰富的想象力，进而陆续创作了数十本童书，包括「just one!」、「你们都是我的最爱」以及全球销售超过一千五百万本的「猜猜我有多爱你」。

书名：爷爷一定有办法

作 者： （加）吉尔曼 文图；宋珮 译出 版 社：明天出版社出版时间： 2008-7-1字 数：版 次： 1页 数：印刷时间：开 本： 16开印 次：纸 张：isbn ： 9787533257767包 装： 精装所属分类：图书>>少儿>>图画书

定价：28.8

内容简介：

约瑟从小就和爷爷建立起浓厚的感情。他相信爷爷一定有办法把旧东西变成新的东西…… 荣获加拿大罗斯堤先生书奖、露丝·史瓦兹奖及维琪·麦卡夫奖的《爷爷一定有办法》，原本是一个流传已久的民间故事，作者用重复而富节奏的文字来重述，既温馨又朗朗上口。图画则细腻地描绘出充满浓厚人情味的小镇约瑟的家庭，不管是人们丰富的表情、家具、物品，都非常的生动、传神。画面下方的老鼠家庭更带来额外的阅读乐趣。

我爸爸 我妈妈

本书画家安东尼·布朗荣获2000年国际安徒生大奖。英国《卫报》称赞他是“ 天才 ”。英国《独立报》评价本书“ 插图令人激赏难忘，用书本鲜见的方式颁扬了父母。 ”英国《妇女界》称许本书“ 全天下的父母和孩子都会爱上它。 ”

讲述父子亲情的书籍多如牛毛，但是很少有像《我爸爸》这样的角度和方式，真正撼动心灵地描绘了孩子对于父亲的热爱和崇拜。

通过简单朴实的语言和精心设计的排比句式，用孩子的口吻和眼光来描绘一位既强壮又温柔的爸爸，不仅样样事情都在行、给孩子十足的安全感，还温暖得像太阳一样。

我的爸爸，我的太阳——王林◎儿童阅读专家

《我爸爸》，这是每一个学生在习作时都会遇到的题目吧？我们且看国际级图画书大师安东尼?布朗是如何交出他的“ 作文 ”的——

这是我爸爸，他真的很棒！ 我爸爸什么都不怕， 连坏蛋大野狼都不怕。 他可以从月亮上头跳过去，
还会走高空绳索(不会掉下去)。 他敢跟大力士比赛摔跤，
在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了第一名。 我爸爸真的很棒！ ……

这篇“ 作文 ”如果只看文字的话，遇到宽容的老师，可能勉强打个“ 及格 ”，如果遇到严格的老师，则可能批个“ 胡言乱语，不知所云 ”，要求重写一次！不过，幸好我们有图，配合着图来阅读，相信再严格的老师也会兴高采烈地打个大大的“ 优 ”！

打开第一页，“ 这是我爸爸，他真的很棒 ”，一位胖胖的父亲端坐在桌子前，穿着睡衣，满眼惺忪，头发乱糟糟，哪里能看出来这位父亲很“ 棒 ”呢？文字和图画的错位让读者哑然失笑，可是且慢，爸爸背后的墙上贴着一幅画着“ 太阳 ”的画，从稚嫩和简单中可以看出出自孩子之手，莫非作者是在暗示我们：爸爸是“ 我 ”心中的太阳？

往后翻，是一个跨页，“ 他什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕 ”，爸爸叉着腰，大野狼正灰溜溜地往外走，门上的太阳呼应了前面墙上的太阳。再仔细一看，躲在门外树背后的是小红帽和三只小猪，呵，他们可是最怕大野狼的呀！“ 我 ”爸爸是如此地孔武有力，无所畏惧。再想一想，为什么作者要用大野狼来进行对比呢？首先因为它是孩子们熟悉的动物，更深层的原因是，能打败大野狼的爸爸可以提供给孩子安全的保障——不管是在身体上，还是心理上。

再往后看，“ 我爸爸吃得像马一样多 ”，爸爸的头变成了马头，连椅子腿儿都变成了马蹄，可是，仍然看得出来这是“ 我 ”爸爸，为什么？因为笑容还是爸爸招牌式的笑容，睡衣还是爸爸标志性的睡衣。这就是表现安东尼?布朗超现实主义画风的典型图画，小读者看到这样随意组合的形象，一定会乐不可支。

爸爸就一直这样被比喻来比喻去，直到最后，“ 我爱我爸爸，而且你知道吗 ”，一双孩子手伸在爸爸的胸前，小太阳又出现在爸爸的睡衣纽扣上，爸爸露出慈祥的笑容和温柔的目光。再翻到最后，“ 他也爱我。（永远爱我） ”，爸爸把“ 我 ”紧紧地搂在怀里，背景是凸显“ 永远 ”的年轮或时光隧道。当读者沉浸在比喻的乐趣中时，作品突然机锋一转，变成了情感的倾诉，相信很多的读者在此时都会眼泪盈眶，破“ 笑 ”为“ 涕 ”。我常说，伟大的儿童文学作品总是具有一种非凡的气质，它能最大限度地调动起读者的童年经验，让孩子在熟悉中亲近，让大人在回忆中微笑。读完这本书后，也请你闭眼想一想，在你很小很小的时候，你有没有觉得自己的爸爸威猛高大，无所不能？

我有幸在几年前读到这本图画书，深深地喜欢上了它。在无数次的演讲中，我都会讲到这本图画书，因为这个幽默十足又感人至深的故事实在是一个很强的“ 催泪弹 ”。讲完图画书后，我通常会附赠一个作者的故事给听众——

有读者问安东尼 · 布朗为什么让“ 爸爸 ”穿一件睡衣出场，画家静默了一会儿，然后微笑着回答，“ 我爸爸在我很小时就去世了，那件黄色格子睡衣是我们保留的爸爸的唯一遗物。 ”

作者简介

安东尼 · 布朗（anthony browne）1946年出生于英国雪菲尔，英国英格兰北部城市）的安东尼布朗，用色明快，构图有超现实风。艺术学校毕业後，他在偶然的机会下对医学插画产生兴趣，并在曼彻斯特的医院工作了两年。不知是否受医学插画经验影响，读者不难发现，安东尼布朗喜欢精细描绘，例如常被他拿来当主角的大猩猩，身上毛髮几乎每一根都清晰可辨。在创作绘本前，安东尼布朗也曾设计过贺卡。1976年安东尼布朗在英国出版了第一本书《through the magic mirror》。

阅读安东尼的作品，时常会惊讶作家心思的缜密、幽默风趣的表现，而其书中所带给孩子们的希望与愉悦，是儿童文学?髌纷钅涯芸晒蟮恼浔α？“ 安东尼布朗不仅有天份、有才能、有无可比拟的想像力，还将绘本带往前所未有的新领域，他以超现实的笔触创作出只有他才能呈现的绘本世界，吸引大小读者一读再读。 ”超现实派画家安东尼布朗已成为全球绘本的票房保证。其作品屡见於各项童书大奖，而且本本脍炙人口。

安东尼布朗特有的超现实风格，穿梭於现实与想像之间，每个小地方都藏著意涵丰富的幽默趣味，每次阅读都有新发现。在约克郡一个叫做西普福尔摩（hipperholme）的乡村酒馆长大。他自幼喜欢艺术，常常跟着父亲画画，一画就是几小时。除此之外，安东尼还喜欢橄榄球、足球、板球等体育运动。中学毕业后，安东尼进入利兹艺术学院学习绘画课程，受教于哈瑞 · 都柏朗(harry thubron)。

开始，他是个医学书籍插图画家，供职于曼彻斯特皇家医院，期间绘制了许多人体内部构造图。最初安东尼觉得这工作挺有趣，可三年之后他发现那不过是重复劳动，又担心这样的工作太具高度匿名性，无法被大家视为真正的绘画，而打算有所改变。之后他曾在广告界待过一阵子，因为极度厌恶这一个圈子而离职。后来anthony browne投身于名信片的制作，他的设计推陈出新而不落俗套，受到出版商的赏识，开始了他的插画生涯。有15年他一直在戈登 · 弗雷泽画廊设计明信片。他的《大猩猩（gorilla）》就是从生日贺卡上的一张图片开始的。

1976年，他出版了自己的第一本书。
安东尼 · 布朗的作品获过许多奖项，其中包括两次凯特 · 格林威奖(kate greenaway medal)①和三次库特 · 马斯勒奖、德国绘本奖、安徒生大奖、荷兰银铅笔奖及艾米克奖。同时安东尼 · 布朗也是英国少数拥有广大国际市场的作家，是一位深为绘本读者喜爱的绘本作家。

媒体评论

完美爸爸 完美妈妈 （偌遥 · 2007年07月 ） 袁淑萍

安东尼 · 布朗绝对称得上是“ 天才 ”。因为每一个看过他创作的《我爸爸》和《我妈妈》这两本图画书

的孩子都会喜欢这样的爸爸和妈妈，也都希望有这样的爸爸和妈妈；每一个看过这两本书的爸爸都会喜欢这个爸爸，都希望自己能够成为这样的爸爸，更希望有一个《我妈妈》这样的太太；每一个看过这两本书的妈妈都会喜欢这个妈妈，也希望自己能够成为这样的妈妈，也更希望有一个《我爸爸》这样的先生。这正如英国《妇女界》所称许的那样——“全天下的父母和孩子都会爱上它。”

在安东尼·布朗的笔下，“我爸爸”“真的很棒！”

——他自信胆大、坚定勇敢，“连坏蛋大野狼都不怕”，“还会走高空绳索”，甚至可以“从月亮上跳过去”；

——他高大威猛、孔武有力，“吃得像河马一样多”，“敢跟大力士摔跤”，“像房子一样高大”，“像大猩猩一样强壮”；

——他聪明快乐、多才多艺，“像猫头鹰一样聪明”，既是“伟大的舞蹈家”，也是个“了不起的歌唱家”；

——他幽默滑稽、喜好运动，“有时候也会做一些傻事”，“常常逗得我哈哈大笑”，“游得像鱼一样快”，能够“轻轻松松跑第一”，“踢足球的技术一流”。

……

爸爸是孩子的精神支柱，是孩子崇拜的偶像，是孩子心中的太阳，是完美的，是无所不能的，“真的很棒！”“我爱他”，而且“他也爱我（永远爱我）”！

“我妈妈”同样“真的很棒！”

——她心灵手巧、笑口常开，是个“手艺特好的大厨师”，“很会杂耍的特技演员”，还是个每天对着镜子化妆的“神奇的画家”；

——她勤劳贤淑、壮硕能干，是一个“有魔法的园丁”，“能让所有的东西都长得很好”，一个人可以毫不费力地拎着从超市买回的众多物品回家，“是全世界最强壮的女人”；

——她美丽善良、多才多艺，长得“像蝴蝶一样美丽”，“歌声像天使一样甜美”，“吼叫起来像狮子一样凶猛”；

——她温柔体贴、快乐开心，“像猫咪一样温柔”，“像沙发一样舒适”，总有办法使难过的孩子变得开心起来，“常常逗得我哈哈大笑”。

……

妈妈是孩子的避风港，是情感的依托，不管“妈妈”“是个舞蹈家、还是个宇航员”，也不管“她是个电影明星、还是个大老板”，她都是妈妈，是完美的。“我爱她”，而且“她也爱我（永远爱我）”！

安东尼·布朗以神来之笔为我们精心描绘出一幅父慈母爱子乖、其乐融融、令人向往的和睦、和谐、快乐、美好的幸福家庭景象。“我爸爸”和“我妈妈”成为孩子们心目中理想的爸爸妈妈形象，成为他们崇拜的偶像、永远的最爱，成为“完美爸爸”和“完美妈妈”。与此同时，作者通过孩子对爸爸、妈妈的观察、想象和描摹，巧妙地提醒我们，在孩子成长的过程中，父母是孩子的第一任老师，父母的一言一行、一举一动都会对孩子产生很大的影响，父母、尤其是父亲不能找任何借口推托教育孩子的责任，一定要身体力行，言传身教，把教育孩子当作一项事业来经营，当好“第一任老师”。

母爱无疆，父爱无声，孩子的到来使父母的生命有了延续，有了更大的意义，世界上再没有什么能与孩

子的一个笑脸、一声“ 爸爸 ”“ 妈妈 ”相比。爸爸妈妈是孩子理想中无话不谈的贴心朋友，是无所不能的智慧“ 超人 ”；而孩子是爸爸妈妈生命中的无价之宝，“ 无论富裕还是贫穷、健康还是疾病、顺利还是失意 ”，爸爸妈妈都愿意“ 陪伴你、保护你、安慰你、鼓励你 ”……我们将彼此相爱，恒久永远。

【内容简介】

《大卫，不可以》大卫的妈妈总是说：“ 大卫，不可以！ ”大卫伸着舌头，站在椅子上颤颤巍巍去够糖罐；大卫一身污泥回家， 客厅的地毯上留下了一串黑脚印；大卫在浴缸里闹翻了天，水流成河；大卫光着屁股跑到了大街上……每一幅页面里都有妈妈说的话“ 大卫，不可以！ ”但是，书的精华在后面：大卫在屋子里打棒球，把花瓶打破了。这下可闯大祸了，大卫被罚坐在墙角的小圆凳上，流眼泪了。于是，妈妈对他说：“ 宝贝，来这里。 ”妈妈给了他一个温暖的拥抱，对他说：“ 大卫乖，我爱你。 ”太经典了，一个童年恶作剧的故事就收场于这样一个爱的动作。不管孩子有多调皮，可是当他伤心的时候，母亲的怀抱永远是他温情的港湾。 每一个看过《大卫，不可以》的孩子都非常喜欢他，这个天真无邪、把家里搞得一团糟的小男孩，让他们觉得又开心又释怀，世界上哪一个孩子不渴望像大卫一样随心所欲地在墙壁上乱写乱画、把浴室变成一个沼泽地、头戴铁锅敲得叮当乱响…… 到了最后一页。大卫被妈妈紧紧地搂在怀里，幸福地闭上了眼睛，妈妈一句“ 大卫乖，我爱你 ”，顿时就化解了大卫所有的眼泪和委屈。这一笔太温情了，整个故事跟着急转直下，一个童年恶作剧的故事就收场于这样一个爱的动作。《大卫上学去》一书主要描述了大卫在学校学习规矩的状况。与《大卫，不可以》最大的不同是，在前一本书里，大卫唯我独尊、一个人胡闹；而在后一本书里，大卫的身边有了其他的小朋友，他必须得学会与别人相处，并且尊重学校里的规矩。《大卫惹麻烦》大卫又来了，经历了被妈妈说不，被老师说不的成长经验，大卫似乎并没有痛改前非，在这本书里，继续发挥超人能量，大惹麻烦！对比前面两本，读者会发现一些区别。在家里被妈妈说不的大卫年龄尚小，所犯的错误是那个年纪的孩子不可避免的，淘气好动的男孩子在年幼无知的时候闯祸并不意外，如果没有妈妈一声声地说“ 不 ”他们怎么能知道日常生活里什么可以，什么不可以呢？在学校里的大卫，显然成长了一些，他所犯的那些错误都是出于身处新鲜的集体生活，希望展现自己，赢得大家关注的表现。当然，老师会告诉活泼淘气的大卫，纪律是学校生活最重要的学习环节。而这本《大卫惹麻烦》里，大卫明显地又成长了一些，拒绝进食、大声问话、出言不逊……等等行为，都显示着大卫在尝试支配自己的生活，然而就在他津津乐道地为自己惹的麻烦寻找借口的时候，他说谎了。细心的读者一定不难发现，淘气得出了圈儿的大卫其实单纯善良，发自本性的超能量让大人们头疼不已，然而，这一次，他真的犯了很多孩子在小的时候都会犯的错误——撒谎。而这一次，他真的受到了惩罚——黑暗中孤独的入睡。作者巧妙地将乏味的说教隐藏在故事之中，没有任何父母会容忍孩子说谎。当然，单纯善良的大卫很快意识到自己为什么受到惩罚，勇敢真诚的承认错误之后，大卫也第一次表达了对妈妈的爱。入睡后大卫坦然幸福的脸和妈妈温柔的手，让读者不禁又在期待，下一次大卫的归来！