

丝绢纯手工工笔绘画人物沙燕风筝

| | |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 丝绢纯手工工笔绘画人物沙燕风筝 |
| 公司名称 | 潍坊天祥风筝有限公司 |
| 价格 | 500.00/件 |
| 规格参数 | 风筝类别:硬翅风筝 面料:绢 骨架材料:竹 |
| 公司地址 | 中国 山东 潍坊市 山东潍坊寒亭街道 |
| 联系电话 | 86 0536 7262677 13361459130 |

产品详情

| | | | |
|--------|--------------|----------|-------|
| 风筝类别 | 硬翅风筝 | 面料 | 绢 |
| 骨架材料 | 竹 | 制作方法 | 纯手工 |
| 品牌 | 奥祥风筝 | 产品编号 | 王昭君-1 |
| 规格 | 19*26 (cm) | 风筝产地 | 潍坊风筝 |
| 加印LOGO | 可以 | 是否提供加工定制 | 是 |

沙燕美女人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

沙燕美女人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成

通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

沙燕美女人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具有代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

八仙人物风筝属中国传统硬翅风筝，硬翅风筝在传统风筝数量上占有较大的比重，是中国风筝当中最具代表性。硬翅风筝，特点是升力片(翅)用上下两根横竹条做成翅的形状，两侧边缘高，中间凹，形成通风道。翅的端部向后倾，使风从两翅端部逸出，平着看象元宝形。这种风筝的硬翅是固定的形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构，则随内容题材的不同而变化。

此风筝使用上佳的优质毛竹和高档的丝绢为原料，手工精致绘画，起飞性能好，体现了吉祥如意的寓意，突出展现了中国传统风筝的特点，是收藏送友的高档佳品。

单线风筝，拼接工艺，组装简易，放飞效果好！