

玻璃钢插秧雕塑 仿铜人物雕塑 玻璃钢农耕雕塑 仿铜农业主题雕塑

产品名称	玻璃钢插秧雕塑 仿铜人物雕塑 玻璃钢农耕雕塑 仿铜农业主题雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

插秧，是一项特别有趣而又非常辛苦的农活，千百年来，一直受人们青睐。在这个时节，农田里、山野间，到处出现你追我赶、欢歌笑语的热闹场面：人们卷起裤腿踩进泥地，一捆捆秧苗往田里扔去，一把把秧苗插下去，一行行秧苗便排成一道风景线……

插秧历史悠久，虽然辛苦，却蕴含着丰富的文化内涵，这也是人们在长年累月中留下的传统文化，过成了一种隆重的节日。

第一天插秧，称为“开秧门”。主妇要备好饭菜酒肉，供家人和帮工者聚餐。餐间，每人要吃一个鸡蛋，意谓“讨彩头”。蹲下去拔秧时，要先用缚秧苗的稻草在秧田上面横扫几下，意谓防止“发秧疯”，即手背发肿。插秧结束，称“关秧门”。有的户主会绕田走一圈，拔一把秧苗带回家，扔在门墙边，说是“秧苗认得家门，丰收由此进门。”插秧是一项集体活动，需工，没钱的人家，在我们苗乡侗寨，人们都会相互换工大家一起插秧，今天插你家的，明天插我家的，集中在一两天内插完，充分体现了邻里之间的互帮互助精神和团结和谐之情。插秧结束那天的晚餐，主人家要宴请帮工者，俗称“打散”。因人多，这几天，插秧的人家热热闹闹的，就像家里在办喜事一样其乐融融。白天，大家在田地里忙着农活，进行插秧比赛或唱歌解乏；晚上，在酒桌上猜拳行令，斗酒量、比才华。日子，在累中快乐着！

农业机械化的推广和城市城镇化的推进是大势所趋。多年以后，插秧技艺必将会成为一种非物质文化遗产，人们拿来忆苦思甜、津津乐道。这样浓浓的生活气息，以后会越来越难得一见了，坚守山村的农民会越来越少了，我们的家离宁静的乡村也会越来越远了！

插秧，也是一种传统文化，记录着荣光，散发着芬芳，见证了变迁。只希望，在漫长的记忆

里，我们别忘了来时的路，永远记住家乡有一处农田自己曾辛勤耕种过。