

广东玉 玉壶 冰心府玉雕工作室

产品名称	广东玉 玉壶 冰心府玉雕工作室
公司名称	苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室
价格	面议
规格参数	
公司地址	吴中区光福镇山墩村7号
联系电话	13812617666

产品详情

北京玉雕的技艺源远流长，深厚精湛，在制作上量料取材，因材施艺，尤以俏色见长。我们在识别北京玉雕时，玉壶，一般从玉雕的质地、色泽、雕工和纹理入手。首先北京玉雕的质地坚硬、晶莹细腻，而南派玉雕用的一般是软玉；其次北京玉雕色彩绚丽，玲珑剔透，南派的玉雕色彩柔和，第三，北京玉雕的雕刻十分注重造型，具有宫廷艺术的风格，而南派玉雕一般造型比较随意，风格比较粗犷。总之北京玉雕不仅色润形美，还能保存千年万载，薄胎玉瓶，因此深受到收藏爱好者的喜爱。中国人一直把玉器看成是身份地位的象征，古时的有钱人常随身佩带玉器。于是，一大批玉器艺人便云集在北京崇文门花市一带，北京就成为中国的玉器中心。

玉器行业是旧北京地位相对较高的行业，它的名手名家们很受人尊敬，艺人的报酬也较丰厚并被尊为“先生”。始今的玉器在创作风格上承袭了旧时的传统，北京玉器厂曾经雕制过一对火柴盒大小的“龙凤呈祥”佩，体积如此之小，还是精细地雕成了浮琢的龙、凤、蝴蝶、双喜等图案，于方寸之中感到了异常的深远。另一件杰作是“盗仙草”：白娘子红装素裹，于飞奔追逐之中口衔一株黑灵芝，玉瓶，令人叫绝的是，玉雕中的颜色全是利用玉石的原色。

玉雕的“精作”更让人惊异，广东玉，料色的应用、异想、巧作和精制独具匠心；题材的传承、转化、创新和出挑非常丰富；工艺的理解、发扬、运用和变幻更加神化；思想的发现、嫁接、延续和突破无愧于时代……玉雕的艺术家们创造和发展了风格，也顺理成章地成为新的收藏、投资热点。传承发展阶段20世纪60年代以后，国家重视人才培养和雕刻装备的改进，雕刻行业发展迅速。80年代末，上海地区玉雕从业人员逾2000人，作品品类达200多种，作为五大类雕刻品种的炉瓶器皿、人物佛像、花鸟、走兽和天然瓶都已初具规模。“雕琢细腻、讲究章法、造型严谨、庄重古雅”，以及“炉瓶器皿精致、人物鸟兽生动传神”，成为玉雕的主要特色。20世纪50年代以来，其代表人物有“炉瓶宗师”孙天然、孙天仪，“三绝艺人”魏正荣，“传承创新”者周寿海，“南玉一怪”刘纪松和“飞兽大王”董天i基等。

广东玉-玉壶-冰心府玉雕工作室(推荐商家)由苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室提供。苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室是一家从事“玉雕工艺品”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经

营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“冰心府玉雕工作室”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使冰心府玉雕工作室在宝石玉石工艺品中赢得了众的客户信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！