

浙江玉雕 光福冰心府玉雕 玉雕大师

| | |
|------|-------------------|
| 产品名称 | 浙江玉雕 光福冰心府玉雕 玉雕大师 |
| 公司名称 | 苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 吴中区光福镇山墩村7号 |
| 联系电话 | 13812617666 |

产品详情

玉器行业是旧北京地位相对较高的行业，它的名手名家们很受人尊敬，玉雕薄胎，艺人的报酬也较丰厚并被尊为“先生”。始今的玉器在创作风格上承袭了旧时的传统，北京玉器厂曾经雕制过一对火柴盒大小的“龙凤呈祥”佩，体积如此之小，还是精细地雕成了浮琢的龙、凤、蝴蝶、双喜等图案，于方寸之中感到了异常的深远。另一件杰作是“盗仙草”：白娘子红装素裹，于飞奔追逐之中口衔一株黑灵芝，令人叫绝的是，玉雕大师，玉雕中的颜色全是利用玉石的原色。

扬州玉器分炉瓶、人物、花鸟、走兽、仿古、山子雕6个类别，品种齐全，花色繁多。历代扬州玉雕分别保留了不同时期的艺术特征，如西汉的《白玉蝉》以和阗玉雕成，采用“汉八雕”的手法，线条凝练挺拔，浙江玉雕，推磨极见功夫；清代的《大禹治水》多种手法并用，属于稀世珍品，它以新疆青白玉为材料，高224厘米，前后雕琢6年，薄胎玉瓶，用工15万个，耗费白银一万五千余两。

抛光抛光是玉雕中非常重要而不可替代的玉作。无论你怎么精雕细磨，玉件表面始终都是粗糙的，显示不出玉石晶莹剔透的美丽，只有抛光才能使玉石表现出温润光洁的外表，才能使玉器具有的气质，才能展现什器的真实价值。

修整、刻字和落款后的修活不是必须的，但是有时确实至关重要的。因为有些在设计制作过程中的毛病没有被发现，需要在抛光后修补。此外设计制作者或许需要在玉雕作品上落款刻字，一般都需要在作品完成后处理。

浙江玉雕-光福冰心府玉雕-玉雕大师由苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室提供。行路致远，砥砺前行。苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，与您一起飞跃，共同成功!