

玻璃钢毕昇雕塑 玻璃钢仿铜毕昇雕塑 仿铜校园雕塑 活字印刷蔡伦雕塑

产品名称	玻璃钢毕昇雕塑 玻璃钢仿铜毕昇雕塑 仿铜校园雕塑 活字印刷蔡伦雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

毕升(约970年-1051年)，北宋淮南路蕲州蕲水县直河乡(今湖北省英山县草盘地镇五桂墩村)人，北宋布衣。我国古代伟大的发明家。其发明活字印刷术，比德国人古腾堡发明金属活字印刷早四百多年。

宋初为杭州书肆刻工。宋庆历年间(1041-1048)，他根据实践经验，发明胶泥活字印刷技术，即在胶泥片上刻字，一字一印，用火烧硬后，便成活字。这一技术未及推广，毕升就去世了。他的字印为沈括家人收藏，事迹见于沈括的《梦溪笔谈》。活字印刷术具有一字多用、重复使用、印刷多且快、省时省力、节约材料等优点，比整版雕刻经济方便，是印刷技术史上的一次质的飞跃，对后世印刷术乃至世界文明的进步有着巨大而深远的影响，与指南针、火药、造纸术并称为中国古代四大发明。1990年在湖北英山县发现毕升墓碑。

毕升(约970-1051)，出生于北宋淮南路蕲州蕲水县，在宋仁宗庆历年间(1041-1048)发明活字印刷术。毕升活字印刷术的发明，是印刷史上的一次伟大革命，是中国古代四大发明之一，它为中国文化经济的发展开辟了广阔的道路，为推动世界文明的发展作出了重大贡献。

早期的印刷方法是把图文刻在木板上用水墨印刷的，如今的木板水印画仍用此法，统称为"雕版印刷术"。

毕升初为印刷铺工人，专事手工印刷。他在印刷实践中，深知雕版印刷的艰难，认真总结前人的经验，发明活字印刷术。其方法，沈括在《梦溪笔谈》中有具体记载。

从十三世纪到十九世纪，毕升发明的活字印刷术传遍全世界。全世界人民称毕升是印刷史上的伟大革命家。关于毕升的生平事迹，以及他发明活字版的经过，除了沈括在《梦溪笔谈》一书中的记载外，还找不到X二个文献资料。

沈括只说他是个布衣，籍贯及生平一点都没有交代。所谓布衣，从字面理解就是没有作过官的普通老百姓。关于毕升的职业，以前曾有人作过各种推猜，但X为可靠的说法，毕升应当是一个从事雕版印刷的工匠。因为只有熟悉或精通雕版技术的人，才有可能成为活字版的发明者。由于毕升在长期的雕版工作中，发现了雕版时X大缺

点就是每印一本书都要重新雕一次版，不但要用较长时间，而且加大了印刷的成本。如果改用活字版，只需要雕制一副活字，则可排印任何书籍，活字可以反复使用。虽然制做活字的工程大一些，但以后排印书籍则十分方便。正是在这种启示下，毕升才发明了活字版。

从《梦溪笔谈》中我们可以看到，毕升的活版印刷术不是空穴来风，是基于前人版印书籍的基础上改进而来。而《梦溪笔谈》对于活版印刷的流程的描述，对于后人的研究也是一笔重要的财富。