

陶艺花瓶 陶艺 有独造型

产品名称	陶艺花瓶 陶艺 有独造型
公司名称	威海有独造型艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省威海市环翠区陈家疃206号
联系电话	13001651296

产品详情

陶艺

现代陶艺是以陶泥作为它的物质载体，而借以体现的却是一种现代的艺术精神。它主张自由创造、个性发挥。突破了原有的技术规范，扬弃了传统陶瓷精致、规整、对称的古典审美趣味，向着随意自由、更富想象力、更具人文精神的方向发展。

有独造型艺术有限公司成立于2018年1月。本公司所有作品为雕塑家金学哲先生原创。陶瓷作为中国的传统工艺品一直以来备受青睐，但是现在的陶艺产品过于追求工艺与技术，造型传统，单一（如瓶，罐，壶）。雕塑家以陶瓷为载体，陶艺，融入雕塑的造型语

陶艺

现代陶艺的造型是各种审美理念的综合，抽象是一种个性表达的形式语言，它使作品更趋形象，使很多隐藏在外在表象的本质显现出来，既有个体主观能动性的发挥，又符合了现代陶艺个性化和抽象化的审美趋向。抽象元素是指艺术家对形态进行归纳、概括、提炼，从具象中提取精华，是主观到客观的转化，也是意象行为的展现。抽象艺术通过形象思维的参与，把具象的艺术原型通过几何化和概括化，陶艺雕塑，使艺术风格趋向于前卫。纵观现代主义艺术流派，如抽象派、立体派、野兽派、达达主义、超现实主义等，都是把抽象元素作为艺术表达的中心，现代陶艺也吸取了这一营养。正是在现代艺术新语境形势下，陶艺家们在生活中寻找灵感，经过自己的观察体验，融入主观情感，才创作出脍炙人口的现代陶艺作品。

纵观这些先民作品，从造型上看，一是以实用为主的轮制器皿；二是不规则的以墓葬为目的的雕塑造型。从材质上看，一是泥土质地的发挥；二是火与釉相结合所产生的神秘釉彩。从艺术效果上看，汉以前的作品浑厚、质朴、纯真、大方、自然天成；唐以后的作品华贵、飘逸、洒脱；到了明清以后，由于各种釉上彩绘的出现，陶艺作品，加以宫廷艺术的介入，从此，造型和彩绘开始分离，有的继续坚持民间

艺术特色，陶艺花瓶，有的则走向了异常堆砌、繁琐无生命力的工匠道路，以工代艺，淡化了传统陶艺的原有生命魅力。至于那些传统陶瓷雕塑品，其内容基本上属于题材、人物，一直延续至今。

陶艺花瓶-陶艺-有独造型(查看)由威海有独造型艺术有限公司提供。威海有独造型艺术有限公司是一家从事“艺术陶瓷,艺术蜡烛”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“有独造型造型艺术”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使有独造型在雕塑中赢得了众的客户信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！