

# 西安春联印刷排版 西安春联印刷 米尔设计

产品名称	西安春联印刷排版 西安春联印刷 米尔设计
公司名称	西安米尔企业形象设计有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	陕西省西安市高新区高新路海佳云顶B元17层1703室
联系电话	13689198347 13689198347

## 产品详情

春联典故编辑据说五代时的后蜀国国君孟昶是个喜欢标新立异的国君，在公元964年岁尾的除夕，他突发奇想，西安春联印刷，让他手下的一个叫辛寅逊的学士，西安春联印刷排版，在桃木板上写了两句话，作为桃符挂在他的住室的门框上。这两句话是“新年纳余庆，嘉节号长春”。句的大意是：新年享受着先代的遗泽。第二句的大意是：佳节预示着春意常在。由此开始，桃符的形式和内容都发生了变化，这不仅表现在开始用骈体联语来替代“神荼”、“郁垒”，而且还扩展了桃符的内涵，不只是，还增加了祈福、祝愿的内容。这就成了我国早的一副春联。到了宋代，在桃木板上写对联，已经相当普遍了。同时，随着门神的出现和用象征喜气吉祥的红纸来书写桃符，以往的桃符所肩负的避灾的使命逐渐转移给门神，而桃符的内容则演化成用来表达人们祈求来年福运降临和五谷丰登的美好心愿。

宋元以后，正月初一取代立春日，称为春节。不少原来属于立春日的风俗也移到了春节。春日散钱的风俗就演变成为给小孩压岁钱的习俗。清富察敦崇《燕京岁时记》是这样记载压岁钱的：宋元以后，正月初一取代立春日，称为春节。不少原来属于立春日的风俗也移到了春节。春日散钱的风俗就演变成为给小孩压岁钱的习俗。清富察敦崇《燕京岁时记》是这样记载压岁钱的：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。尊长之赐小儿者。亦谓压岁钱。”到了明清时，压岁钱大多数是用红绳串着赐给孩子。红包封的发展分为四个阶段。红包封代利是封以彩图为主，上面主要印有“寿星公”、“满堂吉庆”、“鲤跃龙门”、“升官发财”等民间色彩极为浓厚的图案，西安春联印刷定做，那时更有画家专门绘画这类图画，以供生产商作红包图案之用。第二代是八十年代，烫金盛行，没有彩图，纯以烫金字样作装饰的红包亦开始出现，西安春联印刷对联，那时的设计只是简单直接将“福”、“恭喜发财”等吉祥字句置于封面，也有以“百家姓”加中式图案作点缀的，设计虽简约，却经典。西安春联印刷排版-西安春联印刷-米尔设计(查看)由西安米尔企业形象设计有限公司提供。西安米尔企业形象设计有限公司为客户提供“宣传册设计印刷,文化墙设计安装”等业务，公司拥有“米尔广告”等品牌，专注于形象策划等行业。欢迎来电垂询，联系人：康经理。