

玻璃钢农耕雕塑 仿铜农耕文化雕塑 农活人物雕塑 户外园林景观摆件

产品名称	玻璃钢农耕雕塑 仿铜农耕文化雕塑 农活人物雕塑 户外园林景观摆件
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

人们的活动便以“男耕女织”为中心，而随时间推移，长期沉淀形成的文化内涵及外延、各种表现形式（如前方所述语言，戏剧，民歌，风俗及各类祭祀活动）等与农业生产有关的文化类型。

农业早是在中原地区兴起来的。中原农耕文化包含了众多特色耕作技术、科学发明。裴李岗文化有关遗土了不少农业生产工具，为早期农耕文化的发达提供了实物证据，尤其是琢磨精制的石磨盘棒，成为我国所发现的早的粮食加工工具。大家知道，三皇之首的伏羲教人们“作网”，开启了渔猎经济时代号称“神农氏”，教人们播种收获，开创了农业时代。

独具特色的主题雕塑，用以凝聚人气，传递人文关怀气息，实现了商业建筑、周边环境的有机结合，对商业广场中的商业发展起到积极促进作用。主题雕塑是广场环境的重要组成部分，是一个具有点睛作用的室外公共艺术，是广场人气的向心力，代表一种公共精神。主题雕塑存在于公共空间中，向人们传递着各种信息，包括城市的地域文化、风土人情、民俗民风等社会学、文化学方面的内容。

农耕人物雕塑从外形上给人一种简朴善良传统的民风形象，从某种意义上反映了当时年代的一些文化背景，虽然大部分地区机械化取代了劳力运作，但是不怕苦不怕累的农民工精神是不能丢的，是值得我们每个人去学习的。