

南阳短视频拍摄剪辑制作特训班招生新手必学,报名在线

产品名称	南阳短视频拍摄剪辑制作特训班招生新手必学,报名在线
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	799.00/期
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

产品详情

短视频拍摄技巧盘点：3大视频拍摄与剪辑方法，南阳新手必备！不少人都有这样的困惑，为什么同样的内容，别人拍的就好看，自己怎么拍都难看？拍照片尚且如此，拍短视频就更不用说。别人的视频高清有料，你拍的视频模糊没有主体，完全没有让人看下去的欲望。

其实这一切都是因为，我们没有掌握短视频拍摄技巧。

短视频拍摄中的所有技法，都是在Zui基础的拍摄手法上，综合运用各种技法来打造出优质短视频内容。

因此，拍摄短视频，首先就要掌握基础技法！

01.

拍摄前设备准备

在开始拍摄前，我们需要先完成一个必要的步骤：准备拍摄设备。

现在的手机功能很强大，拍摄功能齐全，基本上能满足一个简单的短视频拍摄要求。但如果条件允许，当然可以准备更好的拍摄设备。

总体来说，拍摄短视频，Zui常用的设备有三种：手机、相机和摄像机。

【拍摄设备及优缺点】

除了拍摄设备之外，我们还需要一些辅助工具，在拍摄过程中提升画面稳定性和画质清晰度。

辅助设备可以准备这些：手持云台、自拍杆、手机自动旋转器、补光灯、镜头、支架等。

支架、手持云台可以避免因为手抖动造成的视频画面晃动等问题；借助手机自动旋转器，可以用手机进行360°的全景拍摄；补光灯可以改变光线，让脸部的肌肤呈现得更加自然。

02.

景别、运镜、构图技巧

1、景别

摄像机与拍摄主体距离不同，在相机中所呈现的大小也不同，不同距离所产生的画面效果我们称之为景别。

主要分为：

特写（人体肩部以上）

近景（人体胸部以上）

中景（人体膝部以上）

全景（人体的全部和周围背景）

远景（被拍摄主体所处的环境）五个景别

不同的景别所呈现的画面效果与表达的情绪也会有所不同，所以在影视剧里，会交错融合各种景别，来表达不同场景下人物感情以及情境氛围。

不同景别的画面在人的生理和心理情感中都会产生不同的投影，不同的感受。

我们以特写和全景为例：

特写：指人体肩部以上部分，或其他被摄对象的局部。

拍摄视频时用特写镜头，一般是用来展现人物面部细微的表情，描绘人物的内心活动，这个时候，背景就不重要了，甚至可以不要。

例如，拍一个人看书的中景，给桌上的水一个特写，就意味着可能不是一杯普通的水。

特写镜头能给人强烈的视觉感受，所以在拍摄时，不要随便使用，要恰到好处，才能起到画龙点睛的作用。

全景：全景所展现的范围较大，全景拍摄时，画面中包含人、物、景的全貌。在拍摄时一般是作为摄像的总角度。

全景的作用则是全面阐述人物与环境之间的联系，还能通过特定环境表现特定人物，比近景更能表达画面中人、物、景的联系。

在叙事、抒情和阐述人物与环境的关系的功能上，起到了独特的作用。

2、运镜

简单来说，运镜就是镜头运动、移动。

在短视频拍摄过程中，我们要移动镜头来拍摄出不同的画面效果。

在拍摄时，我们会根据不同的画面呈现要求，改变镜头的光轴或焦距，而通过这些不同的镜头运动变化，所产生的画面，就是运动画面。

例如，通过推、拉、摇、移、跟、升降摄像和综合运动摄像形成的推镜头、拉镜头、摇镜头、移镜头、跟镜头、升降镜头和综合运动镜头等。

通过不同的运镜手法拍摄不同的画面，是短视频拍摄指南中必备的技能。

短视频拍摄中，拉镜头和移镜头较为常见，我们就以这两个运镜方式来说一说运镜的作用。

拉镜头：摄像机渐渐远离拍摄主体，或变动镜头焦距，将画面框架从近到远拉开，与主体产生距离。

短视频拍摄过程中使用拉镜头，由近到远，通过不断放大主体身边的环境，更有利于展现主体和环境的关系。

例如，人在城墙下，镜头由近到远拉开，人物在环境的行为也渐渐展开，我们就能看清楚她只是立在老城墙边拍照，还是在怀念环境带来的感触。

另外，拉镜头是在空间和方位上有所变化，这种画面对比能起到对比、反衬的效果。还有利于调动观众对即将出现的整体形象的想象和猜测。

移镜头：移镜头的一个独特特点是，画面框架始终处于运动之中，画面的主体一直在不断移动。

这种运镜手法有助于调动观众的视觉感受。

例如，人群在大街上使用各种交通工具，或行走，或骑车等等，移动镜头则让人代入生活中的这种场景，更有身临其境的感觉。

再者，移动镜头能在表现大场面、大纵深、多景物、多层次的复杂场景时具有气势恢宏的造型效果。

例如我们在影视剧中看到的奔跑、城墙跳跃，军队出击等镜头。

需要注意的是，我们在短视频拍摄过程中，尽量用变焦镜头中视角Zui广的那一端镜头。视角越广，它的特点体现的越明显，画面也容易保持稳定。

例如，我们用手机拍摄，手机镜头的焦距一般在28-32mm之间，接近于”人眼所见“的取景范围，拍出来的效果就比较平淡。

这个时候我们就可以手机的超广角功能，将画面都收进画面里，简单的景色立刻能变得气势磅礴。

以上只是我们对景别、运镜手法中的部分内容进行了阐述，而一个合格的短视频摄影师，需要掌握更全面的景别、运镜手法。

为了帮助朋友们更全面地学习短视频拍摄技巧，王老师整理一份120G的短视频拍摄视频版教程，内含运镜、转场等拍摄技巧，人物、建筑、风景分别怎么拍等实操性干货。

一、开班通知！

- 1、报名时间：2020年12月15日--2020年12月26日。
- 2、报道时间：2020年12月26日（全天）
- 3、开班时间：2020年12月27日--12月31日（五天四夜）
- 4、课程安排：2020年12月27日--12月30日

上午09:00--12:00

下午15:00--18:00

晚上19:00--21:30

2020年12月31日 上午09:00--12:00

二、课程内容！

- 1、手机拍摄功能应用
- 2、剪辑软件的应用
- 3、拍摄灯光的应用
- 4、文案脚本制作
- 5、不少于30条的视频拍摄制作辅导
- 6、拍摄设备的讲解和选择
- 7、拍摄权重分析
- 8、短视频带货

三、联系我们

- 1、报道地址：南阳市卧龙区汉画街118号（短视频直播带货创业特训营）
- 2、咨询加微信：

四、你关心的

- 1.学习费用：799元（加班主任微信支付）
- 2.学习效果：开课上午2个半小时如不满意直接退款走人。
- 3.吃的问题：四菜一汤、主食米面馍、每餐10元。
- 4.住的问题：每人40元（双人间）土豪的单独房间80元（凤栖主题酒店）。

五、学习福利

1、全程录像录音赠送

2、全套课件赠送

3、参加培训结束后颁发高一级直播培训师资质证书，颁发机构由河南省人力资源和社会保障厅（参训学员980元，非学员1980元）

六、我们对你的要求

1、年龄18-45周岁

2、高中以上文化程度

王老师告诉你：剪映简直就是移动版的Pr，除了具备Pr的基本剪辑功能外，剪映使用起来更高一效，素材元素更潮，而且学习门槛很低。

它可以剪辑抖音热门视频同款，对视频做后期美颜处理，符合当下年轻用户群体的操作习惯，有丰富的视频转场、热门BGM、字幕效果、音效、贴纸、倒放、色彩调节等。