

铸铜火撑子雕塑 火撑子铜雕塑 蒙古特色雕塑

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 铸铜火撑子雕塑 火撑子铜雕塑 蒙古特色雕塑 |
| 公司名称 | 曲阳县向雷雕塑有限公司 |
| 价格 | 10000.00/件 |
| 规格参数 | 品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定 |
| 公司地址 | 河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村 |
| 联系电话 | 15512203295 |

产品详情

土拉嘎也称火撑子，是古老而且最主要的传统取暖炊事用具。其最古老形式是由三块石头撑起的火灶。

金属火撑子有铁制的，也有黄铜的。支柱有三个、四个或六个的不同。土拉嘎的“哈萨克”（火撑圈）也有两个、三个或五个的不同。由于用途不一样，火撑子的大小和装饰也有所不同。一般在旅行中或在野外临时使用的火撑子比较简单，火撑子支柱和火撑子外圈也较少，而在家里使用的就比较复杂而制作精美。在汗王、富贵人家使用的更为豪华，饰以各种图案，还配有火撑台。现在，蒙古包里很少有人用土拉嘎，铁制炉子取代了它的功能。

与火撑子配套的用具还有火镰、火钳、火铲子、灰铲子、灰簸箕、吹火管、牛羊皮风袋、干牛粪箱子等。在过去，叫做“洋火”的火柴还没有被发明和使用之前，蒙古人用火镰点火。但并不是每次都用火镰打火来生火，更多的情况下人们把保存的火种放在干牛粪上用吹火管吹燃点火。

架好的火撑子蒙古语叫“高乐木图”，这一词在蒙古人心目中具有家族的根基、核心和香火接续的象征意义。