

安阳革命博物馆 笔中展览 革命博物馆图片

产品名称	安阳革命博物馆 笔中展览 革命博物馆图片
公司名称	北京笔中展览展示有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市通州区嘉创路10号枢密院D2栋
联系电话	17090081261 17090081261

产品详情

笔中展览觉得，在上海玻璃博物馆园区，每一处细节、每一个功能单体的设计和布局都强调着开放性、公共性、互动性和体验性。不同主题的展览场馆，热力剧场，玻璃迷宫，DIY新生活，产品开发，餐饮购物，等等等等，这一切都是基于玻璃这一主题之下的一个整体，而非独立和分散的。来到这里的观众，可以在这整个整体之中，欣赏、互动、体验.....度过愉快的一天。我们也只有让自己更加贴近社会的需求和期望，赢得公众的尊重和热爱，才能为自身的发展注入源源不断的生机和能量。现在，我们把博物馆设计成为一种生活方式，在对园区的规划和构筑中，我们还更多地考虑了它与城市、与人、与生活的联系，让它以积极的姿态融入到城市的公共文化生活中。

革命博物馆应该有明确的导向设计系统，方便公众了解场馆布局、功能分区等内容并且通过场馆的标识导向，能引导公众按照一定的秩序参观展品。其次，环境设计与规划中要充分考虑客流量，不能造成通道中阻塞和拥挤。再次，要在场馆设计中考虑无障碍设计，便于有身体缺陷的人能方便地参与进来。

新世纪迎来了博物馆事业建设的新高潮，全国各地、各行业都在投入巨资新建、扩建和改建博物馆。博物馆是个通过举办展览向观众传播科学文化知识的机构，因此，陈列布展是新馆建设的一项十分重要的工作。

北京笔中展览觉得，苏州博物馆新馆也是建在历史建筑环境中，紧邻苏州古城内国家重点保护单位忠和世界文化遗产拙政园。由于这座博物馆独特的环境位置，处理好新馆与忠、拙政园的关系将成为整个博物馆设计的关键。华裔美籍建筑师贝聿铭在设计中尊重和维护忠、拙政园以及周边环境历史文化风貌，运用“中而新，苏而新”、“不高不大不突出”的理念，将现代与传统融合，采用苏州传统建筑的空间和色彩，使新馆与原有忠、拙政园的建筑环境浑然一体，同时以简洁的线条、体块突显现代建筑的个性。

。