

铸铜荷花雕塑 莲花铜雕塑 荷花铜雕塑 铸铜植物雕塑

产品名称	铸铜荷花雕塑 莲花铜雕塑 荷花铜雕塑 铸铜植物雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	10000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

“荷”被称为“活化石”，是被子植物中起源最早的植物之一。在人类出现以前，大约十万年前，地球大部被海洋、湖泊及沼泽覆盖。当时，气候温湿，高达数十米的蕨类植物遍布地球各个角落。大部分种子植物无法生存，只有少数生命力极强的种子植物生长在这个恐龙，蕨类植物称霸的地球上。其中，有一种今天人们称为“荷花”的水生植物，经受住了大自然的考验，在中国的阿穆尔河（今黑龙江）、黄河、长江流域及北半球的沼泽湖泊中顽强地生存下来。大约过了一亿多年，原始人类开始出现。人类为了生存，采集野果充饥，不久便发现这种“荷花”的野果和根节（即莲子与藕）不仅可以食用，而且甘甜清香，味美可口。渐渐地，“荷花”这一人类生存的粮食来源便深深地印刻在人们的祖先——原始人类的心中，成为人类生存的象征。

公园景观景观铜雕是一种以立体视觉艺术为载体的造型艺术，符合了大众的审美，让绝大多数的民众能够接受和喜欢，公园景观景观铜雕除了具有美化、绿化和公园景观景观本身的休闲功能之外，更应让游人感受到公园景观景观主题的情调与趣味。好的公园景观景观铜雕能为主题公园景观景观起到画龙点睛的作用，一个公园景观景观可以因为一件好的公园景观景观铜雕作品而变的有价值。

在佛家诸多用品中，常可见到莲花造型的存在，如在铜鼎、铜钟或是铜香炉中，均可见到莲花图案，尤其在佛家铜像中，常见到的各类铜佛像坐或立于莲花雕塑上，如观音铜佛像、释迦牟尼铜佛像等，莲花雕塑与他们有很深的历史渊源。

莲华是佛教的圣花，代表着佛教的圣洁。据佛经记载，佛教创始人释迦牟尼佛出生时出现八种瑞相，百鸟争鸣，百花齐放，池中长满莲花，莲叶大如宝盖，佛陀降生下来，走路是步步现莲花。因此，可以窥见莲花与佛家的不解之缘。

关于莲花与佛教的故事在佛教许多经典中都有记载，《妙法莲花经》中以莲花纯洁来象征佛教的高雅。莲花本身具有出污泥而不染的品性，被佛教引申为：现实世界是个充满污秽、肮脏的恶俗世间，而佛教是人间的净土，他能使人远离世俗世界的肮脏，超凡脱俗，达到清静无我，不受污染的境界，所以用莲花来比喻。所以佛经中说观音是莲花的化身，也并不无道理。

莲花高雅圣洁的品性正富含佛家道义，因此在众多佛家铜像的塑造中，各类莲花雕塑不可或缺。