

# 汉服绣花定制 湖南汉服 丝锦服装

产品名称	汉服绣花定制 湖南汉服 丝锦服装
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

## 产品详情

### 重庆汉服，汉服云肩定制，重庆汉服文化

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶（明末清初），在汉族的主要居住区，重庆汉服刺绣，以“华夏-汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心，汉服绣花定制，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，是中国“衣冠上国”、“礼仪之邦”、“锦绣中华”、赛里斯国的体现，承载了汉族的染织绣等杰出工艺和美学，传承了30多项中国非物质文化遗产以及受保护的中国工艺美术。

与汉人一词类似，汉服中的“汉”字的词义外延亦存在着由汉朝扩大为整个民族指称的过程。如《马王堆三号墓遣册》关于“汉服”早的记载：“简四四‘美人四人，其二人楚服，二人汉服’”中的“汉服”是指汉朝的服饰礼仪制度，湖南汉服，即《周礼》《仪礼》《礼记》里的冠服体系；而成书于唐朝的《蛮书》的记载：“初袭汉服，后稍参诸戎风俗，迄今但朝霞缠头，其余无异”中的“汉服”指的则是汉人的服饰礼仪制度。

汉服“始于黄帝，备于尧舜”，源自黄帝制冕服

。定型于周朝，并通过汉朝依据四书五经形成完备的冠服体系，成为神道设教的一部分。

因此后来各个华夏朝代均宗周法汉以继承汉衣冠为国家大事

，于是有了二十四史中的舆服志。“黄帝、尧、舜垂衣裳而治天下，益取自乾坤”

，是说上衣下裳的形制是取天意而定，是神圣的。汉服还通过华夏法系影响了整个汉文化圈，亚洲各国的部分民族如日本、朝鲜、越南、蒙古、不丹等等服饰均具有或借鉴汉服特征。

### 汉服发展史，汉服文化

（一）汉服起源、形成、发展史（公元前3000年至公元后17世纪中期）

汉明帝是中国汉服发展历一个重要的历史人物，《晋书·舆服志》中说明帝采《周官》、《礼记》，更服袞章，天子冠通天而佩玉玺。汉明帝恢复了自周代灭亡以后被荒废的冕服制度，汉明帝的“衣冠承周”是自汉武帝“罢黜百家·独尊儒术”后，中国人继思想领域后在衣冠领域的一次文化复兴。明帝以后的汉族王朝多延续周制而有所损益，形成了中国汉服万世一系的传承。

## （二）汉服中断、衰亡史（公元1644年至公元1912年）

汉服本身虽然清朝剃发易服等统治政策下消失了，但因为具有强大的生命力，其部分元素一直没有，直到现代汉族人信仰的道教、以及一些边远山民，还有国内许多少数民族都还保持着汉服的特征，现代社会的一些重要祭祀、纪念活动、民俗节日等仍能看到汉服的部分元素。

## （三）汉服光复与复兴史（公元1912年--21世纪初）

21世纪初，随着中国国力的发展，社会稳定，人们开始审视自己传统文化中的部分。一些人通过考据汉服并取其精华去其糟粕，复原了汉族传统服饰，同时通过恢复传统节日，恢复传统礼仪，祭祀先贤，推广传统学说，宣传传统乐器等重新宣导恢复传统汉服并身着汉服进行推广，汉服迎来了新的复兴时期。

因为我们中国经历了很多朝代更迭，所以每个朝代的服装都会有所变化，现在流传的汉服按照朝代一般来说可以分为几大类：汉朝类，魏晋风，唐制，宋制，明制。

一、汉朝的汉服一般以曲裾为主，就是一层一层缠绕的服装，有正统的形制，注意和影楼的古装区别。

二、魏晋风特点一般是交领，大袖，颜色以古朴为主，不会那么华丽丽，比较仙气。

三、唐制特点是齐胸襦裙，坦领，因为唐代风气比较开放，所以服装也比较时尚。

四、宋制特点是比较方便日常，一般可以有齐腰襦裙，宋裤配宋抹，搭个褙子就可以了。

五、明制特点是端庄厚重，非常有仪式感，以交领袄裙为代表。

汉服配件分类：汉服可以按照不同配件分可以分为里衣，上襦，下裙，披风，比甲等等，各个部分又有着很多选择，比如上襦可以选择对襟上襦，交领上襦，交领袄，褙子等。下裙可以有齐胸襦裙，齐腰襦裙，马面裙，宋裤等等，天气冷了可以搭配披风，比甲，天气热了可以穿个半臂等等。

汉服绣花定制-湖南汉服-丝锦服装由重庆丝锦服装有限公司提供。汉服绣花定制-湖南汉服-丝锦服装是重庆丝锦服装有限公司升级推出的，以上图片和信息仅供参考，如了解详情,请您拨打本页面或图片上的联系电话，业务联系人：周经理。同时本公司还是从事重庆汉服设计定做，重庆汉服批发，重庆汉服招商加盟的厂家，欢迎来电咨询。