

# 铸铜青铜鼎雕塑 铸铜三足鼎雕塑 黄铜鼎雕塑 黄铜聚宝盆雕塑

产品名称	铸铜青铜鼎雕塑 铸铜三足鼎雕塑 黄铜鼎雕塑 黄铜聚宝盆雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	10000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

## 产品详情

中国铜器已有 5000 多年的历史，铜雕博大精深，文化源远流长。我国在原始公社制解放时期就进入了青铜时代。铜文化自它一产生就于中国文化的发展同步，鑄銘着每個发展時期的時代印记。在這 5000 多年中明清铜器独树一帜，成为中国铜器历史中非常重要的一页。

鼎是重要青铜器物种之一，是古代中国用以烹煮肉和盛贮肉类的器具。三代及秦汉延续两千多年，鼎一直是常见和神秘的礼器。

鼎有三足的圆鼎和四足的方鼎两类，又可分有盖的和无盖的两种。

有一种成组的鼎，形制由大到小，成为一列，称为列鼎，列鼎的数目在周朝时是代表着不同的身份等X。列鼎通常为单数。据文献及考古发现九鼎应为诸侯之制，七、五鼎为卿大夫，三、一鼎为士X。但天子之制为十二鼎，是双数，但至今未见周天子之陵墓，故这个记载是否正确还有待证实。当然列鼎中的九鼎并非代表中央政权的九鼎。

关于“鼎”的来历及作用：鼎本来是古代的烹饪之器”有三足圆鼎，也有四足方鼎。早的鼎是黏土烧制的陶鼎，后来又有了用青铜铸造的铜鼎。传说夏禹曾收九牧之金铸九鼎于荆山之下，以象征九州，并在上面镌刻魑魅魍魉的图形，让人们警惕，防止被其伤害。自从有了禹铸九鼎的传说，鼎就从一般的炊器而发展为传国重器。国灭则鼎迁，夏朝灭，商朝兴，九鼎迁于商都亳（bó）京；商朝灭，周朝兴，九鼎又迁于周都镐（hào）京。

鼎被视为传国重器、国家和权力的象征，“鼎”字也被赋予“显赫”、“尊贵”、“盛大”等引申意义，如：一言九鼎、大名鼎鼎、鼎盛时期、鼎力相助，等等。又是旌功记绩的礼器。周代的国君或王公大臣在重大庆典或接受赏赐时都要铸鼎，以记载盛况。这种礼俗至今仍然有一定影响。西藏和平解放50周

年庆典之际，中央政府向西藏自治区赠送“民族团结宝鼎”，矗立于拉萨人民会堂广场，象征民族团结和西藏各项事业鼎盛发展。此举意义深远，文化内涵丰厚。