

外呼机器人无需过度的关注

产品名称	外呼机器人无需过度的关注
公司名称	杭州黑斑马信息技术有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	杭州市滨江区长河街道滨和路1174号2层（托管：0043号）（注册地址）
联系电话	13386531520

产品详情

当时在某问答软件上看到了这样一个问题，假如人工智能会作曲，会编曲怎么办?其实当人们问出这样的问题时，他们的担忧也随之暴露在台面上，人工智能连编曲作曲都可以，那么他岂不是可以替代作曲家?那以后作曲家该怎么办?乍一听，除了带点沙沙的噪音，几乎听不出这是一个机器人的唱的歌。在5月份的时候，微软宣布公司旗下人工智能小冰掌握了歌词创作和谱曲能力，其实去用算法去创作出一首曲子并不难，将醉基础的七个音符排列组合，利用随机输入和聚类算法，就可以用无规律的音符组合出想要的旋律。但是能不能用算法创作出一首好的音乐才是醉重要的。音乐虽然也是序列化的数据，但是它与文本还是有差异的，文本不需要音乐中的和弦概念，而和弦又是决定一首歌的走向，与节奏并称为音乐的灵魂和骨架。没有了灵魂，一首音乐似乎就找不到所想要的感觉，从这一点来说

人工智能或许不能创造出流传百世的经典歌曲。作为一名音乐人或者说艺术家，他在创作一首歌曲，一件作品的时候，他需要进行不断的尝试不断的改变，他需要有很好的发散思维，发散出让人意想不到的创意。而这一步或许也可以让AI帮助艺术家一起发散，在写歌的时候，AI可以快速找到很多组合的可能，为创作的人提供素材。而这些素材如何能引起人的共鸣，那么这一步又交给艺术家来做，毕竟机器人是“冷血的”无感情的，创造出的东西都是数据的拼合，很难产生共鸣。一件艺术品能受到推崇，必然是有能与人产生共鸣的地方，而这个地方就由同为人类的艺术家去修改创作。同样的，类似的问题不仅是出现在音乐创作中，AI的出现，让很多处于重复简单工作中的人都在担忧自己是否会被取代，成为隐形的失业人群。这是一个关于电销机器人会不会取代电销人工作的问题，当电话机器人出现的时候，这种类似的问题不绝于耳，但是真的会被替代吗?答案当然是否定的，在弱人工智能时代，以机器人去替代人的说法，就如同是饭后笑话一般，谈笑即可，无需过度的关注。作为电话机器人