

深圳短视频拍摄 拍视频拍摄——运镜

产品名称	深圳短视频拍摄 拍视频拍摄——运镜
公司名称	深圳市云端共赢文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	深圳市龙华新区民治大道优城商务大厦
联系电话	暂无

产品详情

深圳短视频拍摄、短视频策划、短视频拍摄、DY视频拍摄、快手视频拍摄、淘宝视频拍摄、影视制作、后期制作、企业宣传片、动画片、MG动画、淘宝视频拍摄、拼多多视频拍摄、亚马逊视频、电商产品拍摄、跨境平台推广、真人留评、独立站代运营、跨境代运营推广分成、跨境电商代运营等等就找深圳云端共赢文化传媒有限公司，有丰富的经验，有诸多成功案例，有专业的运营、拍摄、剪辑团队，欢迎各位前来咨询！

拍视频拍摄——运镜

随着短视频的火爆，拍摄短视频的人越来越多了，然而想要拍摄一个高质量短视频，是应该具备一些运镜的基础知识的。那接下来我就为大家介绍几种实用的拍摄运镜技巧。

推：指镜头向前推动可以把场景由大变小。镜头逐渐靠近拍摄主体，周围的景物逐渐变小，使观众的视觉的从某一场景逐渐转变到局部，这种镜头不但可以交代故事背景，还可以烘托角色的内心活动。

拉：是指镜头向后拉动，镜头由近及远场景由小变大。和推镜头刚好相反就是景物逐渐远离主体，把观众的注意力由局部引向主体，或由主体转为景物。突出主体人物与环境之间的联系比较适合表现比较恢弘大气的画面。

转：旋转拍摄，围绕主体进行旋转拍摄，或者就是旋转拍摄设备如手机。它能够增加视觉效果体验，一般是进行场景场景的切换，用来作为中间的过渡

摇：摇和转不一样，转是旋转，而摇是做直线运动，上下摇、左右摇各个角度的摇，可以联想一下我们使用摇一摇时候的感觉。它主要是切换场景，当你快速摇动镜头时，镜头自然会变得很模糊，就可以从一个场景转换到另一个场景。这种镜头一般需要一镜到底，中间不进行剪辑

移：就是平移，这种拍摄需要移动镜头，可能会使镜头发生晃动，比较不好把握。这里我们常常需要控

制器进行辅助。

跟：跟就是跟随，镜头始终不离开拍摄的主体，这个是比较常见的拍摄手段

甩：镜头快速移动通常用在动作比较激烈的画面中，使观众觉得情节紧张，身临其境。

以上就是拍摄时一般会用到的几个技巧，但是这里我想要说一点，不要各个镜头都使用，这样会显得很乱。我们可以穿插着使用几个让视频更饱满更丰富就可以了。如果你也有兴趣不如赶快快加入短视频，一起来实践吧！